

2 0 2 0

(m) ondes de rives

Portfolio

« C'est l'eau qui voit, l'eau qui rêve, l'eau qui pense,
l'eau ainsi est le regard de la terre,
son appareil à regarder le temps. ».

Gaston Bachelard

Marc Limousin
Artiste plasticien

13 Côte Perrière
74000 Annecy
04 50 66 86 65
06 75 28 64 09

marclimousin@wanadoo.fr
www.marclimousin.com

Maison Des Artistes L70487

(m)ondes de rives

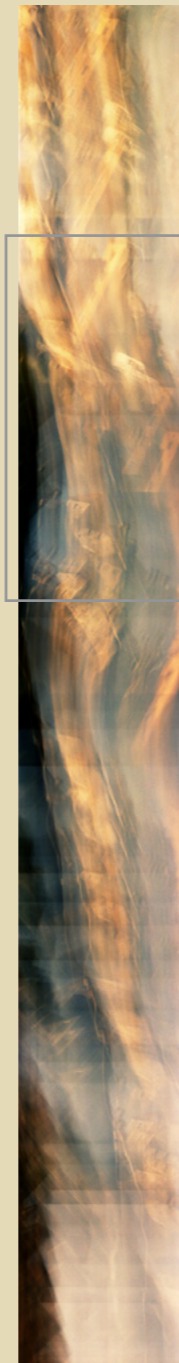
le paysage vu par la rivière la ville vue par le fleuve

Prenez le parti de l'eau.
Prenez les yeux de l'eau qui coule au
travers de la ville.
Mettez vous à sa place.
Notez la date et l'heure.
Suivez le cours de la rivière.
Les frondaisons défilent, des fragments
d'architectures surviennent.
Le ciel au dessus.
Captez les images de ces yeux qui voient
la ville, perpendiculaire.
Saisissez ce qui défile.
La ville qui se mélange.
Le ciel au dessus.
Traces furtives, mouvements inéluctables.
Couleurs éparses.
Dressez le tout verticalement.
Le regard de l'eau survient.
Face à face.
Vous êtes l'eau.
Sa réminiscence, sa réflexion liquide,
impressionniste.
Renotez la date et l'heure.
Hier était autre, demain serait différent...

Alain Livache



Le Vieil Annecy,
le château,
le pont Morens,
la tour carrée,
le canal du thiou



Onde de rives
du Thiou à Annecy

Les rivières et leurs paysages
traversés sont les objets de mes
recherches photographiques.

Développé depuis quelques
années, ce projet a été accueilli par
plusieurs manifestations artistiques
dont vous trouverez les références
dans les pages qui suivent, et
continue sous de nouvelles formes
propres aux arts numériques et
interactifs.

Les cours d'eau, les paysages
urbains ou naturels, les acteurs
de terrain, les rencontres, les m
oyens de déplacement sur l'eau, et
les lieux d'exposition sont autant
de facteurs déterminants pour la
bonne réalisation du projet.

« Rivière,
c'est le mot fait avec l'image visuelle
de la rive immobile,
et qui cependant
n'arrête pas de couler ».
Gaston Bachelard

Réalisations

	LIEUX	EAUX	EXPOSITIONS
F	Annecy	le Thiou et le Vassé	Sculptures dans la ville
F	Metz	la Moselle	Conseil Régional de Lorraine
F	Nancy	la Meurthe	Biennale internationale de l'Image
F	Lyon	la Saône	Galerie 29
F	Vallée de l'Ubaye	l'Ubaye	Fées d'hiver
Be	Comines-Warneton	la Lys	Art/terre 2008
F	Vallée de la Drobie	la Drobie	Sur le Sentier des Lauzes
F	Arles	le Rhône	In Situ 0.4
Fi	Turku	l'Aura	Flux Aura Fluxation
F	Auzat	le Vicdossos	Chemin de l'aluminium
Ru	Irtkoutsk et Baïkal	l'Angara	Conseil Général Haute-Savoie
F	Chamonix	l'Arves	Collection particulière
F	Valence	le Rhône	Collection particulière
F	Romans	l'Isère	Collection particulière
F	Megève	l'Arly	Collection particulière
F	Sallanches	l'Arves	Collection particulière
F	Avignon	le Rhône	Palais des Papes
F	Annecy	Florilège	Arteppes Annecy
F	Arles	Florilège	Atelier Archipel en Arles Off Rencontres
F	Irrigation	la Durance	Friche Belle de Mai + Fées d'hiver
F	Prieuré du Bourget	Florilège	Galerie Chantal Mélanson
NL	Les ponts de Van Gogh	Canaux et rivières	LandArt Diessen
F	Château de Fléchères	Eaux du château	ArtFareins
Be	Ypres	les douves	Sporen / Open-Sites
De	Rocher de la Loreley	le Rhin	Livre Pauvre
F	Paris	l'Ourcq	Nuit Blanche Paris

(m) ondes de rives

2006

Parcours d'Art Contemporain : Sculptures dans la ville

www.plasticiens-paysdesavoie.fr

Ondes de rives du Thiou à Annecy

Commande publique

Trois photos-sculptures monumentales érigées sur le Pâquier à Annecy.



Manifestation annuelle organisée par la ville d'Annecy et le Conseil Général de la Haute-Savoie.

Acier
Aluminium
Photographies contrecollées
3 pièces : 500 x 75 x 15 cm

Page de gauche : détail
l'église des italiens et la
vieille ville d'Annecy

(m) ondes de rives

2008

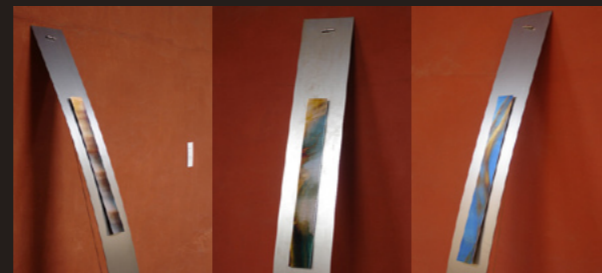
Préfiguration de la Biennale Internationale de l'Image de Nancy

<http://biennale-nancy.org>

Ondes de rives de la Moselle à Metz

Exposition au Cloître de l'Hôtel de Région Lorraine

Les Ondes de rives cintrées sur lames d'acier entrent en résonance avec l'architecture voûtée du cloître.



Détail
Les clochers du Temple Neuf

Acier
Photographies Numericoat sur aluminium
15 pièces :
200 x 20 x 40 cm

(m)ondes de rives

2008

Biennale Internationale de l'Image de Nancy

<http://biennale-nancy.org>

Ondes de rives de la Meurthe à Nancy

Exposition collective



*Acier
Photographies Numericoat
sur aluminium
15 pièces : 200 x 20 x 40 cm*

*Page de gauche : détail
L'école d'architecture et
les promeneurs du canal*

“...La Biennale Internationale de l'Image est actuellement la seule manifestation du quart nord-est de la France dans le domaine de la photographie à présenter jeunes créateurs et artistes internationalement reconnus dans une même exposition, au service de l'art contemporain...”

(m) ondes de rives

2008
Galerie 29 Evian
www.galerie29.org

Ondes de rives de la Saône à Lyon la nuit de la Fête des Lumières

Exposition "L'eau entre les lignes "



Verre
Photographies Numericcoat
sur aluminium
10 pièces : 66 x 13,5 x 2 cm
13 pièces : 13,5 x 66 x 2 cm

Marbre
Photographies Numericcoat
sur aluminium
2 pièces : 200 x 20 x 40 cm

(m) ondes de rives

2008
Fées d'hiver
<http://feesdhiver.fr>

Ondes de rives de l'Ubaye

Résidence artistique Parcours des Fées et exposition

Les Ondes de rives de l'Ubaye en façade sur le fort de Tournoux,
à l'histoire étroitement liée à la rivière qui coule à ses pieds.



Le Parcours des Fées :
porter l'Art contemporain
vers le public en le
surprenant dans des lieux
inhabituels et révéler
les richesses humaines,
naturelles et culturelles
de l'environnement
immédiat en associant
la population locale et le
monde rural.

Détail : les gorges au Lauzet

*Impression sur bâches
8 pièces: 1000 x 150 cm*



Ondes de rives de la Lys à Comines-Warneton (be)

Résidence artistique et exposition

Les Ondes de rives de la Lys, rivière frontière entre la Belgique et la France, sont exposées avec la complicité des habitants



Détail

*Tirages numériques
9 pièces : 100 x 15 cm*

Art/terre, concours biennal international dont l'objet est de primer des œuvres artistiques originales dans laquelle la terre doit constituer le support de l'œuvre et/ou en être le thème... différentes zones, riches en mémoire et toutes assimilées à des lieux de vie, sont investies par des artistes pour être redonnées à voir autrement aux habitants et aux publics.

Ondes de rives de la Drobie en Ardèche

Résidence artistique

Pour le Sentier des Lauzes, la proposition s'appuie :

- en amont, sur l'implication et la participation des habitants de la vallée,
- en cours, sur la création de nouveaux regards sur le paysage depuis l'eau,
- en aval, sur les relations, les rencontres, les interactions, d'échanges et de partages de points de vues, au sens propre comme au sens figuré.

“Sur le sentier des lauzes” est un projet de développement local initié par des habitants d'un des sites exceptionnels du Parc Naturel Régional des Monts d'Ardèche : la vallée de la Drobie.

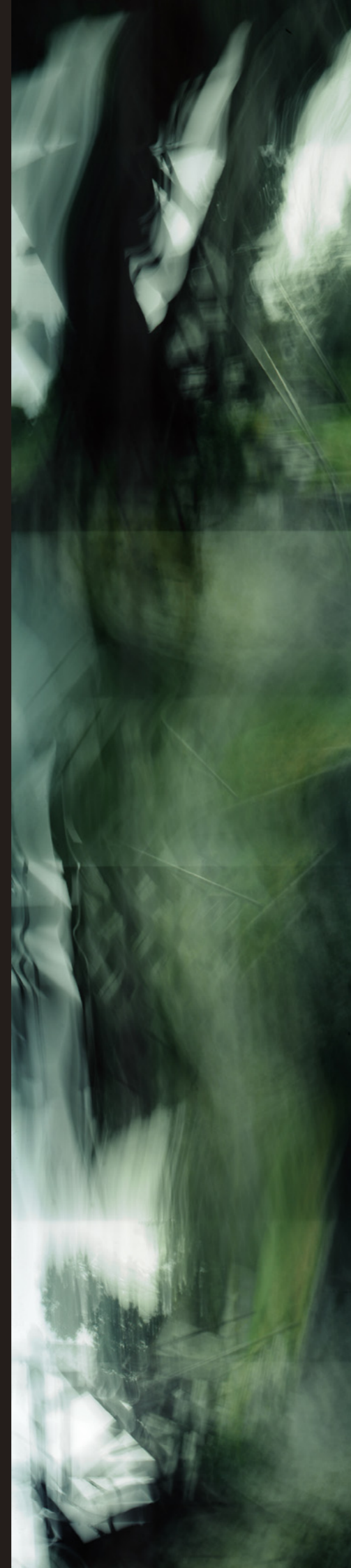
Le projet : faire intervenir des artistes et créateurs pour révéler ou mettre en valeur les éléments du paysage et du patrimoine local. Les événements artistiques, les résidences d'artistes et les expérimentations proposées permettent de favoriser l'échange et la réflexion sur l'avenir de ce territoire.

Le pari : inventer ensemble, habitants et artistes, un développement harmonieux pour la vallée de la Drobie.

Le sentier : plus qu'un simple sentier de randonnée, le sentier des lauzes est un chemin de conscience.

(m)ondes de rives

*Détail
le Pont Van-Gogh*



**Triptyque
Delta du Rhône**

*Acier
Plexiglass
Films 6 x 6
3 pièces ;
200 x 40 x 3 cm*

2009
In Situ 0.4
www.culturesnomades.org

Ondes de rives du Rhône à Arles

Résidence artistique et exposition

Rencontres Land Art et Arts Visuels en
avec Cultures Nomades Productions



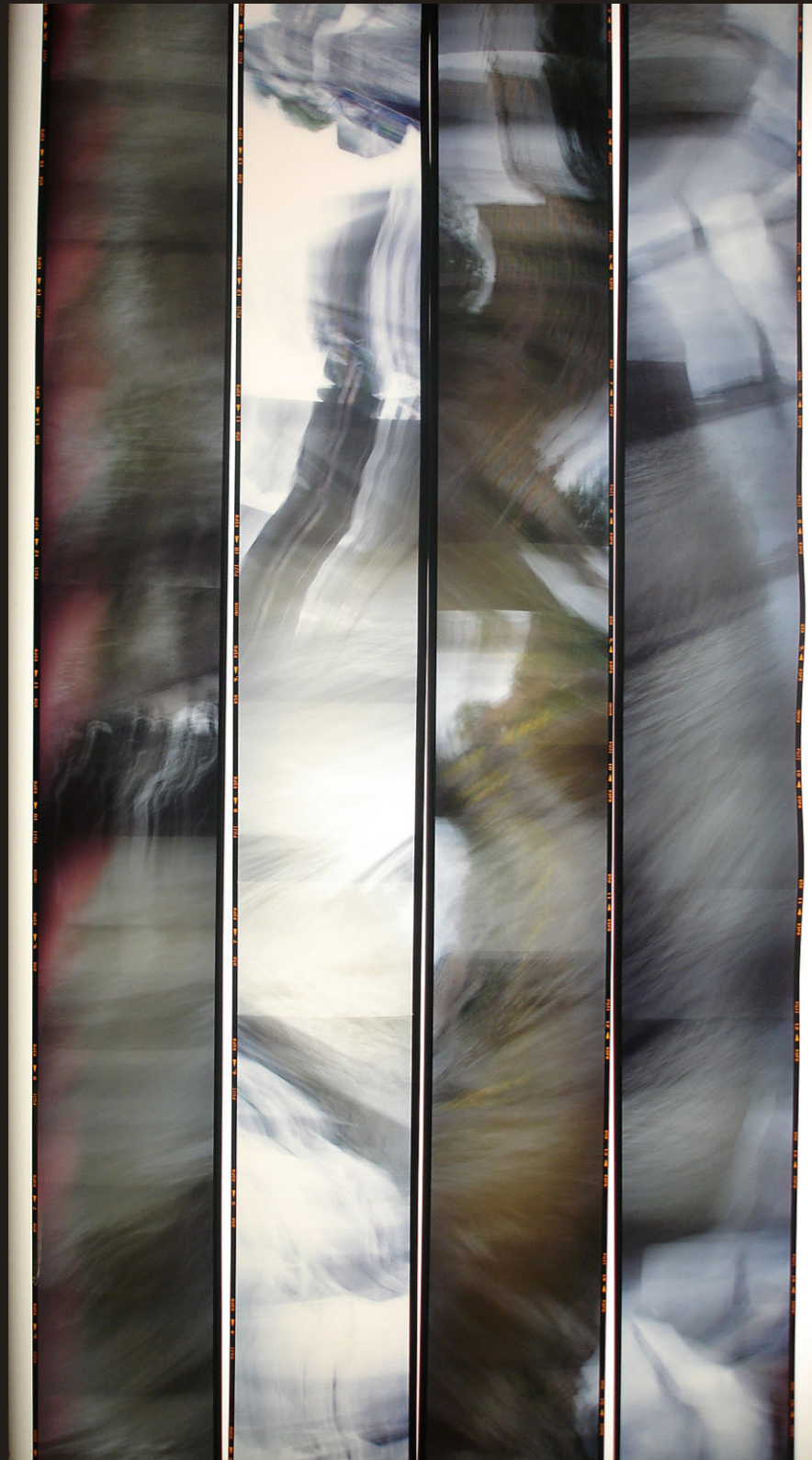
Photo Laura Jonneskindt

Pour in Situ, sont privilégiés les projets en relation avec le patrimoine naturel du Pays d'Arles, avec la population locale et ses activités, et avec les particularités du lieu d'installation.

Ondes de rives de l'Aura à Turku

Résidence artistique et exposition

En préfiguration de "Turku European Capital of Culture 2009-2011"



*Collection
d'Ondes de rives
de l'Aura*

Bibliothèque
de Turku

Acier
Plexiglass
Films 6 x 6
4 pièces :
240 x 40 x 40 cm



Flux Aura is a multidivisional manifestation where artists search new ways to communicate with each other and the environment. The concept allows the artists to make either statements of their ideas concerning environmental questions or to create artwork in a chosen place, following the restrictions and guidelines of that particular place.

Ondes de rives du Vicdessos à Auzat

Marché public

L'énergie hydroélectrique et l'eau à la source de la production d'aluminium à Auzat, installation mémorielle.



Triptyque

*Béton
Aluminium
350 x 90 x 90 cm*

Auzat vue par l'eau.
Auzat vue par les yeux du Vicdessos et du ruisseau de Saleix.
Trois regards, érigés en triptyque, font face aux montagnes. Trois Ondes de rives, captées depuis ces cours d'eau, regardent leur terre.

L'eau et l'énergie hydroélectrique à la source de la production de l'aluminium qui devient support du regard de l'eau, l'histoire continue.

(m) ondes de rives



2009 et 2010

15 jours pour un regard – Année de la Russie en France

Ondes de rives de l'Angara et du Lac Baïkal à Irkoutsk (ru)

Résidence artistique et exposition



Résidence et échanges artistiques dans le cadre de l'Année de la Russie en France en 2010, coordonnés par la Mission Coopération Décentralisée du Conseil Général de Haute-Savoie, en collaboration avec l'Office Départemental de l'Action Culturelle, et la Ville d'Irkoutsk.

Septembre 2009
Musée Rogal
Irkoutsk

Verre
Photos
140 x 76 cm

Juin 2010
Hôtel de ville
Seynod

Septembre 2010
La Roche-sur-Foron
Château de l'Echelle

Impression sur Plexiglass
200 x 140 cm

Décembre 2014 -
Janvier 2015
Galerie Hors-Champs
Paris

(m) ondes de rives

2010
Collection privée

Ondes de rives

*du Rhône à Valence
de l'Arves à Chamonix, Argentières, Sallanches
de l'Isère à Romans
de l'Arly à Megève*

*Impression sur Aluminium
Plexiglass
4 x 4 x 20 cm*



(m)ondes de rives

2010
Grande Chapelle
du Palais des Papes
Avignon
www.avignon-expositionponts.com

Ondes de rives du Rhône à Avignon

Exposition Ponts

Exposition collective qui regroupe une quarantaine d'artistes parmi les plus grands noms de l'art contemporain qui ont joué le jeu en répondant à l'invitation de peindre leur vision, leur idée, leur image du Pont. Imaginaires ou réels, philosophiques ou spirituels, poétiques ou figuratifs, ces ponts prennent place sur les murs mythiques de la Grande Chapelle du Palais des Papes sous la forme d'impressions numériques de grand format.



Ciel de lit

Florilège d'Ondes de rives

Exposition collective Locus

Un lit à baldaquin dans une chambre vide. Les draps et les oreillers sont parfaitement en place. Pas de signe d'occupation récente du lit.

Sur le ciel du lit une image s'anime. L'Onde de rives pour la première fois en mouvement, est projetée tel un rêve dans cette chambre où personne ne dort. Chez qui sommes-nous ? Cette installation comme un postulat, suggère cette théorie : le lien invisible qui unit tous les êtres, est une production psychique de type onirique et, la trace de cette activité est captée

par l'artiste puis, restituée dans cette projection métaphorique. Il est curieux de penser que l'eau, milieu originel, mémorise dans son parcours - mer, nuage, pluie, fleuve - les images qui défilent. Une mémoire organique au cœur de la matière dont notre corps est composé à soixante-dix pour cent. Il est étrange d'imaginer que ces visions produisent des «rêves» dont le fond diffus cosmologique nous parviendrait par une attitude artistique sensible et empathique. Cette chambre et ce lit symbolisent-ils le Lieu originel ?

Alain Boulivet



Lit et vidéo

Florilège d'Ondes de rives

Off des Rencontres Photographiques Internationales d'Arles



Installation vidéo

Florilège d'Ondes de rives

Prieuré du Bourget du Lac avec la galerie Chantal Mélanson.



Acier et photos



(m) ondes de rives

2015
Landart Diessen (nl)
www.landartdiessen.nl

Bridges

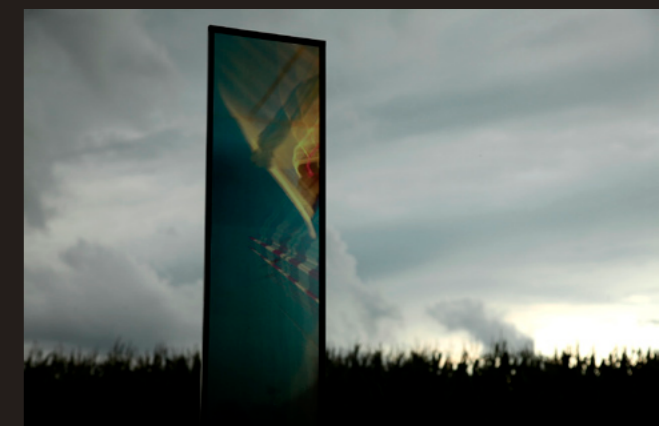
Hommage, 125^e anniversaire de la disparition de Van Gogh

Sur les rives
du Reusel

Acier
Impression sur
Plexiglass
4 pièces :
200 x 60 x 60 cm



Ondes des rives et des ponts, à Arles, Auvers sur Oise et Nieuw Amsterdam,
peints par Van Gogh.



(m) ondes de rives

2016
ArtFareins
<http://artfareins.com>

Triptyque Ondes de rives de Fléchères

Parcs et sculptures en Val de Saône



*Dans le parc
du Château
de Fléchères
Aluminium
Impression sur
Plexiglass
3 pièces :
200 x 25 cm*

Ondes des rives des eaux du Château de Fléchères, douves, bassin et étang



Triptyque d'Ondes d'Ypres

Autres regards depuis les eaux des remparts de la ville d'Ypres.



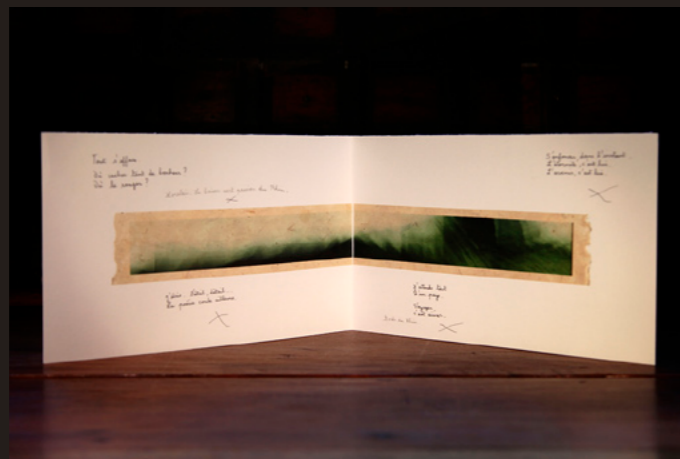
Photos sur plexiglass
3 x 2 x 2 m



Ondes des rives des portes de la ville et de la passerelle.

Ondes de rives de La Loreley

Le Rhin / L'instant
Textes de Michel Dunand



Photos sur plexiglass
3 x 2 x 2 m

Un livre pauvre est une création poétique sur papier, manuscrite et illustrée. Son concept a été lancé par Daniel Leuwers en 2002, inspiré par les manuscrits enluminés de René Char, que Leuwers fréquentait dans sa jeunesse. Les collections dénombrent, en décembre 2017, plus de 2200 livres.

Irrigation

Installation interactive, comportementale et sonore qui accueille les Ondes de rives

“...L'artiste a sillonné la région, en quête d'images, de sons et de rencontres, récoltant la matière de sa création. Il en résulte une installation tantôt immersive et interactive, tantôt contemplative, par laquelle l'artiste nous plonge dans notre environnement, et nous invite à en observer les matières, l'énergie, les transformations. Une oeuvre, à découvrir ensemble, qui nous propose une approche sensible, une représentation originale de notre rapport au monde, pour voir au-delà du paysage, l'empreinte que les hommes y laissent.

Haut-Bas est un projet de création artistique transversal produit par les Fées d'Hiver à Embrun et ZINC à Marseille dans le cadre du programme AGIR du Conseil régional PACA (2010/2012). Son enjeu est d'expérimenter les relations entre art et développement durable pour imaginer un volet culturel au sein du programme AGIR.

Expositions :

2011 *Irrigation#1* Les Capucins, Centre d'Art Contemporain, Embrun

2012 *Irrigation#2* Centre d'Art Contemporain Boris Brojnev, Forcalquier

2012 *Irrigation#3* La Friche La Belle de Mai, Marseille

2013 *Irrigation#4* Festival POC Marseille

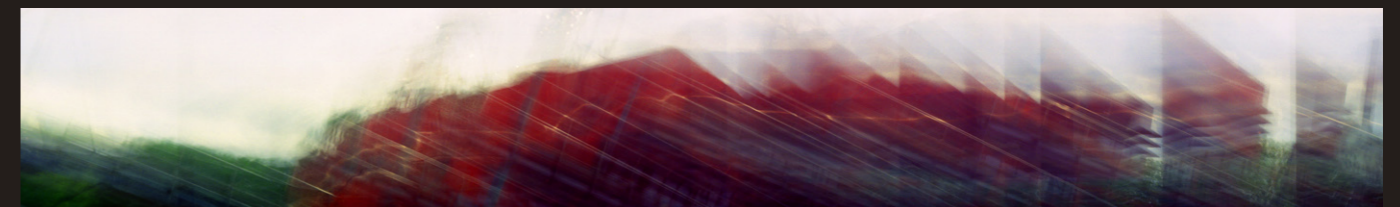
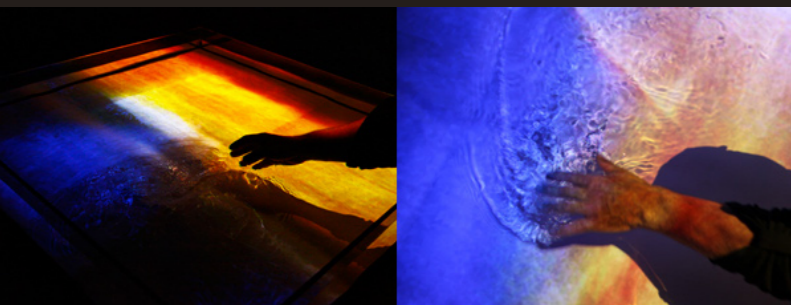
2014 *Irrigation#5* Les Féeries Nocturnes avec Fées d'hiver

2018 *Irrigation#6* Le Hublot, Nice, Arrêt sur Image, Les Paysages (extra) Terrestres

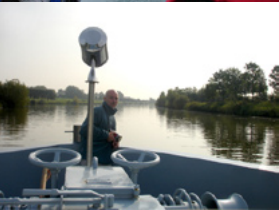
2018 *Irrigation#7* La Folie Numérique, Paris, Exposition [ô]

2018 *Irrigation#8* Nuit Blanche, Parc de la Villette, Paris

Bocaux,
bac,
eau,
Kinect,
ordinateur,
vidéo



Onde de rives du Canal de l'Ourcq à la Folie Numérique, Parc de la Villette, Paris 2018



Marc Klimousin

ARTISTE PLASTICIEN

13 Côte Perrière
74000 Annecy
France

04 50 66 86 65
06 75 28 64 09
Maison des Artistes : L 704 875

marclimousin@wanadoo.fr

www.marclimousin.com