

2 0 2 4

Marc Limousin
Artiste plasticien

Portfolio



> Œuvres

Installations, performances, vidéos et +

13 Côte Perrière
74000 Annecy
FRANCE
04 50 66 86 65
06 75 28 64 09

marclimousin@wanadoo.fr
www.marclimousin.com

Maison Des Artistes L70487



A la lumière d'un doute

“**M**arc Limousin entend des bruits.
Des choses. Murmures de souvenirs...
Il voit la pierre, l'idée de la pierre dans la pierre
sur le sol qui ondule.
Le crac du gel. La branche tombée à terre lui parle
de l'arbre : le premier arbre.
Le temps court dans l'eau froide et souple ;
Marc plonge la main et dessine l'histoire naturelle.
Le langage d'origine. La vibration qui nous anime
tracée par l'éclair devant nos yeux.
Musique visuelle de la mémoire collective.
L'inconscient à portée de vue.
Et toc...”



œuvres

- > *L'âme au corps*
- > *Filtres à air*
- > *Chablais-en-Mer*
- > *Contrefaçon*
- > *Signes particuliers : néant*
- > *De l'infini et du néant*
- > *Oil Graffiti*
- > *Les Origines*
- > *Une journée à marquer d'une pierre blanche*
- > *La Vénus de Nannay*
- > *Diessen Venus*
- > *Ligne Rouge du Baïkal*
- > *Roses Rouges du Baïkal*
- > *Lignes Rouges*
- > *Nuages*
- > *Semis de souhaits*
- > *La Halte*
- > *The Stop*
- > *Le Bal des Méduses*
- > *Archéosmart*
- > *Chambre avec vue*
- > *L'Ombre d'un Doute*
- > *Keep an Eye Out*
- > *Focus*
- > *Crystalomania*
- > *La Vénus de la Dranse*
- > *La Vénus d'encre*
- > *La Vénus du Chéran*
- > *Dans la peau*
- > *Vénus au Sténopé*
- > *Venus del Cielo*
- > *Venus à l'Olivine Extra-Terrestre*
- > *Objets*
- > *Design*



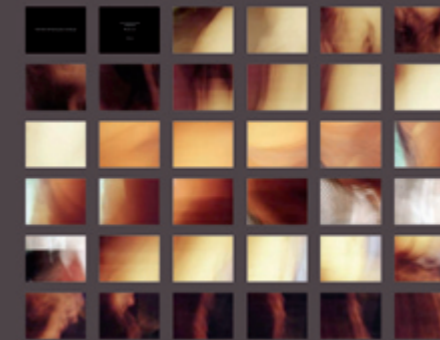
2010

Espace d'art contemporain Le Point Commun

> *L'âme au corps*

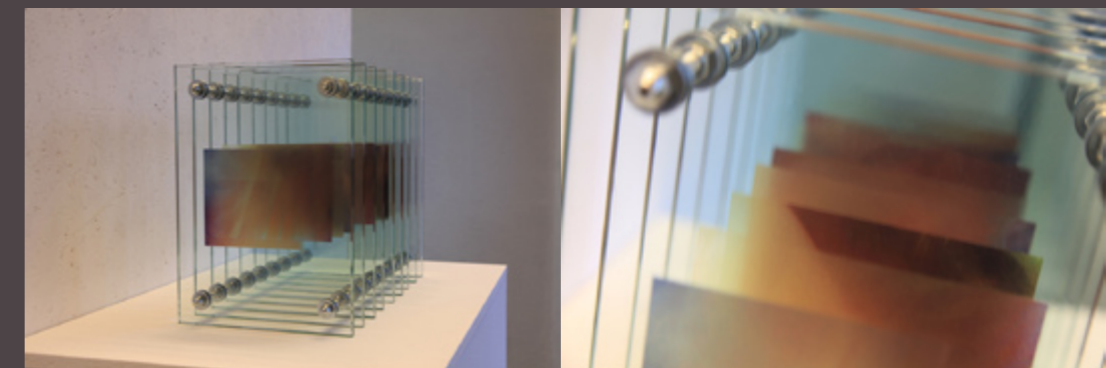
« Le rêve de toi, de la part que je ne connais pas »

Vagabondage photographique autour du corps.



Sigrid Coggins invite les artistes avec lesquels elle est allée exposer à Irkoutsk en Sibérie, à s'emparer d'un rêve déposé par un inconnu sur son répondeur et à s'en inspirer pour créer une oeuvre.

Autour de Sigrid, exposent Régine Raphoz, Marc Limousin, Christophe Miralles, Denis Vidalie, Jean-Pierre Montamasson, Jean Favory.



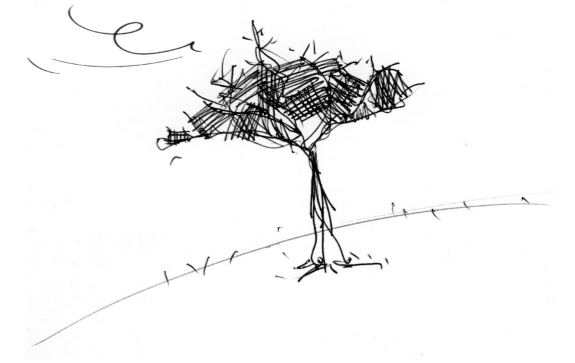
2010

1ère Biennale Art Nature

Pôle Land Art Départemental La Ferme de Chosal

> *Filtres à air*

Œuvre réalisée avec les résidents, public en situation de handicap.
la Ferme de Chosal, Etablissement et Service d'Aide par le Travail.



En écho aux phragmites, ces roseaux cultivés à la Ferme de Chosal qui épurent et régénèrent l'eau, cette installation de "filtres à air" nous interroge sur l'air et ce que nous en faisons.

Au-delà d'un souci strictement écologique, l'œuvre nous porte à une lecture également poétique. Ces filtres à air sont aussi des filtres à émotions, à pensées, bonnes ou mauvaises...

"Marc Limousin choisit de s'installer sur de jeunes arbres fruitiers morts dont l'écorce a été rongée par les chèvres et ces arbres acquièrent avec cette respiration, une nouvelle destinée. L'artiste emploie des matériaux trouvés sur le site même : osier, laine de mouton, clématite sauvage, feuilles de phragmites, prêle..."



Arbres fruitiers morts, prêles, osiers, laine, clématites, phragmites



2011

Art et Nature en Chablais
Géoparc du Chablais
Château d'Allinges

> *Chablais-en-Mer* ou les facéties de Téthys

Réintroduire l'idée de la mer, présente il y a 200 millions d'années, dans le Chablais (Haute-Savoie) dans le cadre du volet culturel et artistique lié au projet Géoparc du Chablais.

Evocation du temps géologique par la diffusion au château d'une vidéo des rivages méditerranéens tunisiens, réminiscence de l'ancienne mer Téthys dont les traces d'une présence il y a 200 millions d'années subsistent dans la roche en Haute-Savoie à Allinges qui (re)devient le temps de l'exposition Allinges-sur-Mer.



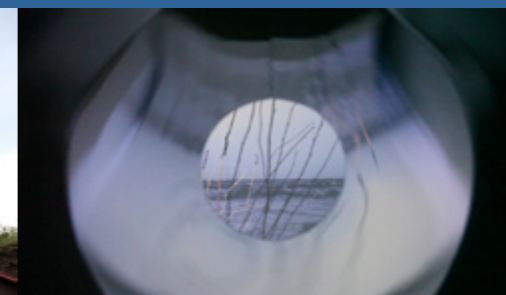
► 1 / Renommer la ville



► 2 / Surligner les lieux



► 3 / Rejouer la mer



- Signalisation urbaine
- Peinture sur roche (pigments naturels et bouillie bordelaise)
- Installation vidéo au château

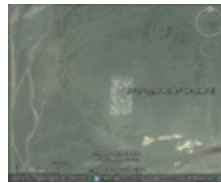
2012

Art/terre 2012

www.art-terre.be

> Contrefaçon

Réproduire sur le canal des pêcheurs un mystérieux géoglyphe du désert de Gobi



A l'heure où la Terre, via Internet, nous est entièrement dévoilée, certains lieux restent pourtant bien mystérieux. Pour preuve, et encore inexplicé, un tracé blanc à même le sol gris-noir, dans le désert de Gobi (Google Earth 40°27'12.45 N / 93°44'35.45 E). Ces lignes ne sont pas sans nous rappeler d'autres géoglyphes : lignes de Nazca et Chandelier de Paracas au Pérou, Cheval d'Uffington en Angleterre, Homme de Marree en Australie, Spiral Jetty de Robert Smithson aux USA, A Line Made by Walking de Richard Long... Mais ici, quel est le sens de cette graphie énigmatique gravée en terre de Chine ? Canular, expérience scientifique, secret militaire ? Le mystère est là...

Contrefaçon s'en inspire et redessine un entrelacs de lignes brisées sur l'eau du canal, en contrepoint de la région aride, désertique, qui accueille l'original. Pour laisser libre cour à notre imagination et proposer à notre entendement une résolution à cette énigme ?



Liège et fil de pêche

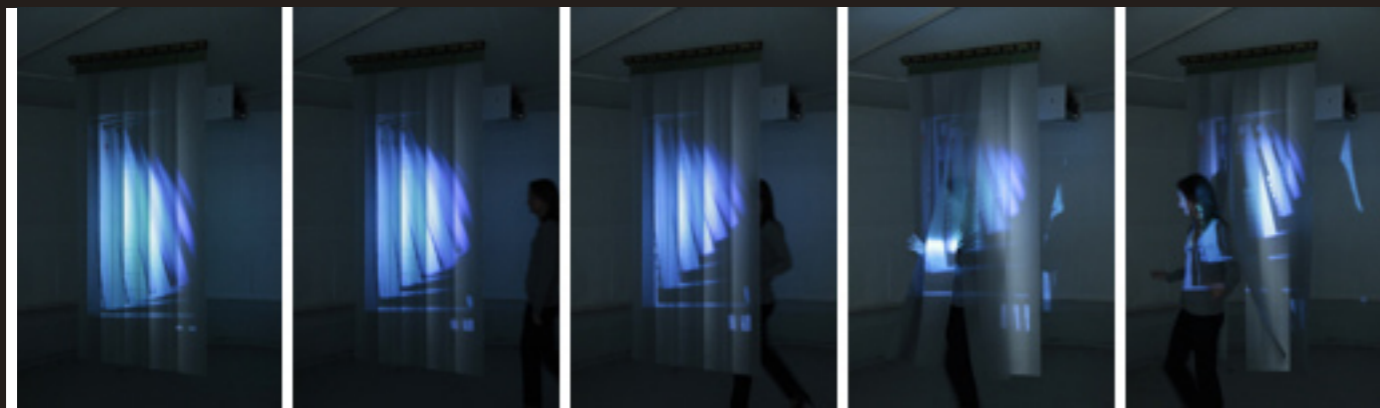


2011

Arteppes - Espace d'art contemporain

> *Signes particuliers : néant*

Invité par Imagespassages, sur le thème *Le nomade et la transphère*
en résonance avec la Biennale de Lyon



Larsen d'images traversables

Installation vidéo
Lanières de PVC



> *De l'infini et du néant*



Mise en scène d'une vidéo captée en direct et projetée sur un écran, le public est invité à traverser cet écran sur lequel son image est répétée à l'infini.

Une mise en abyme de nos rapports aux autres, au monde, à soi, tel un face-à-face avec nos intimes convictions ou nos propres doutes.



*Installation vidéo en direct
Ecran traversable*

2014
Ölspur Bayernoil
Neustadt an der Donau (de)

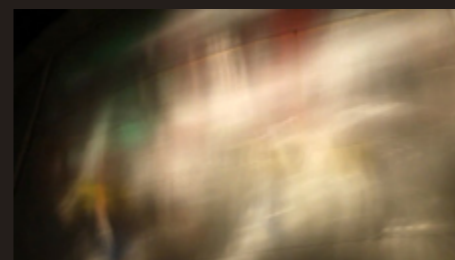
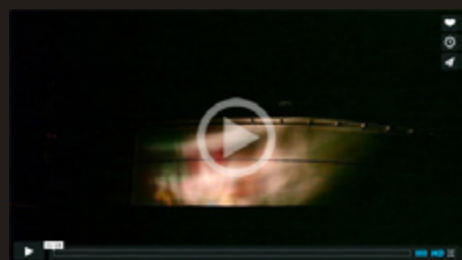
> *Oil Graffiti*

Comme les premiers instants d'une rencontre,
la lumière libre danse avec la source d'énergie
terrestre et nous propose un horizon renouvelé.



Spots, gélamines, miroirs et film miroir

► <http://vimeo.com/99737109>



> *Les Origines*

Art contemporain en paysage



L'origine des premiers organismes vivants est une question pour longtemps encore posée.

Pas de réponse ici mais la tentative d'évoquer une histoire naturelle.

De par leurs formes ouvertes, leurs lumières internes, leurs énergies en puissance, et l'eau comme environnement primordial, *Les Origines* développent l'idée de matière transformée pour l'apparition du vivant.

Elles affleurent bien sûr, mais laissent deviner dans la profondeur de l'eau le potentiel créatif en devenir.

D'elles, conque de Botticelli de *La Naissance de Vénus* ou d'une autre référence picturale à peine voilée, s'échapperont les mystères de la vie, l'invention de la nature.

*Armatures métalliques,
couvertures de survie*



2015

1ère Journée sans voiture à Paris

> Une journée à marquer d'une pierre blanche

101 pièces de céramique raku essaimées au petit bonheur la chance dans Paris et recueillies par les passants pour marquer d'une pierre blanche cette première journée sans voiture.



Action rééditée à Annecy le 8 mars 2016 pour la Journée internationale des droits des femmes.



> *La Vénus de Nannay*

Vénus réalisée à partir d'éléments recyclés et objets récupérés dans les remises et greniers.



*Éléments de récupération,
lampes solaires, fibres
optiques*

► Œuvre réalisée avec la participation des habitants



> *Diessen Venus*

Une Vénus au coeur d'or, tissée en bioplastique, émerge de la rivière Russel.



*Bioplastique et feuilles d'or
0,8 x 0,80 x 2 m*

2017

Festival Pervoryba – Russie

> *Ligne Rouge du Baïkal*

Une ligne rouge, qui par définition ne peut être flottante, a été acceptée par le Baïkal. La Mer sacrée de Sibérie en a elle-même décidé son tracé, une parabole ! Laisant aux seules hirondelles sibériennes la franchir librement.

Histoire de nous rappeler les limites à ne pas dépasser en cette année de l'écologie en Russie.



> *Roses Rouges du Baïkal*

Transformation de la Ligne Rouge du Baïkal en roses, offertes à chaque invitée du vernissage, Musée Rogal à Irkoustk.



Liège, couvertures de survie teintées, 100m

> Lignes Rouges



Ligne rouge et granit rose
Intissé, 100 m



Ligne rouge et lignes de faille
Intissé, 60 m



Red Airlines
Intissé, 60 m

La Fille de l'Air
Drap noué et drone, 50 m

> Nuages *Culture d'imaginaires*

Dans une serre, à l'abri, un semis de jeunes pousses de rêves s'apprêtent à prendre l'air. Alignée sur les palissages, c'est une envolée de nuages qui se tient en formation.



► Œuvre réalisée avec les résidents de la Ferme de Chosal, public en situation de handicap.



Nuages a pour sujet l'expression des rêves des résidents de la Ferme de Chosal, personnes en situation de handicap, sous formes de nuages confectionnés par eux-mêmes, chargés d'idées et se prêtant aux interprétations les plus diverses.



Serre grandeur nature,
textile anti-grêle de récupération

2018

L'art par Nature
Grande-Synthe

> Semis de souhaits

Les souhaits des habitants, par anémochorie, prêts à s'envoler et fleurir leur environnement.

Une treille installée en pleine ville accueille une singulière plantation de calices, à l'image de physalis communément appelés amours en cage.

Chaque calice détient une ou plusieurs pensées écrites par un habitant sur un papier ensemencé.

Les graines se disperseront alors dans le vent, profitant du moment favorable à leur délivrance.

Comme dans la nature, il faudra accepter celles qui tomberont sur un terreau propice à leur germination, comme celles qui s'égareront, telles des paroles en l'air.



► Œuvre réalisée avec la participation des habitants, scolaires, associations, EPHAD...



Bioplastique, lampes solaires,
papier ensemencé,
poteaux pin, câble acier



2018
Entre-Lacs / Open Sites
Villeneuve d'Ascq

> *La Halte*

Ce nuage s'est posé sur un lac, ne sachant plus à quel vent se vouer, sans doute perturbé par quelques changements climatiques...

Filet anti-grêle de récupération, géotextile, bois
6,5 x 2,5 x 2,5 m

2018
Bewegter Wind
Internationale Windkunst, Nordhessen (de)

> *The Stop*

Celui-ci a amerri en Allemagne...
Il est sans doute bon de se rappeler que les nuages n'ont ni frontière, ni patrie...

Filet anti-grêle de récupération, géotextile, bois
9 x 2,5 x 2,5 m

> *Le Bal des Méduses*

Une évocation fantomatique et une élégance chorégraphique de ces étranges créatures recrées dans la forêt alpine.

Elles envahissent déjà les plages de la Méditerranée et attendent patiemment leur tour pour recoloniser les rivages perdus de la terre. Nul doute qu'après leur apparition ici-même il y a quelques centaines de millions d'années, les méduses seront de retour dans les Alpes.

2020

La Filature du Mazel – Parcours Land Art Les Balcons de l'Aigoual

2022

Courts-Circuits / Open Sites

> Archéosmart

Les fossiles de l'anthropocène

Des empreintes de Smartphones affleurent sur des rochers, tels des fossiles du temps présent qui deviendront des énigmes pour les temps futurs.

Ces pierres gravées, à l'instar des cupules et autres témoignages rupestres de la région, nous dévoilent l'histoire révélée dans la matière et résonnent avec cette formule de Malraux :
« *L'avenir est un présent que nous fait le passé* ».



> Archéosmart

Les fossiles de l'anthropocène



Pierres gravées et sculptées

2019

La Ferme de Chosal

> *Chambre avec vue* *ou Le ciel par le trou*

Un kiosque sténopé en pleine forêt recueille tout le ciel par un simple petit trou...



<https://vimeo.com/444550141>

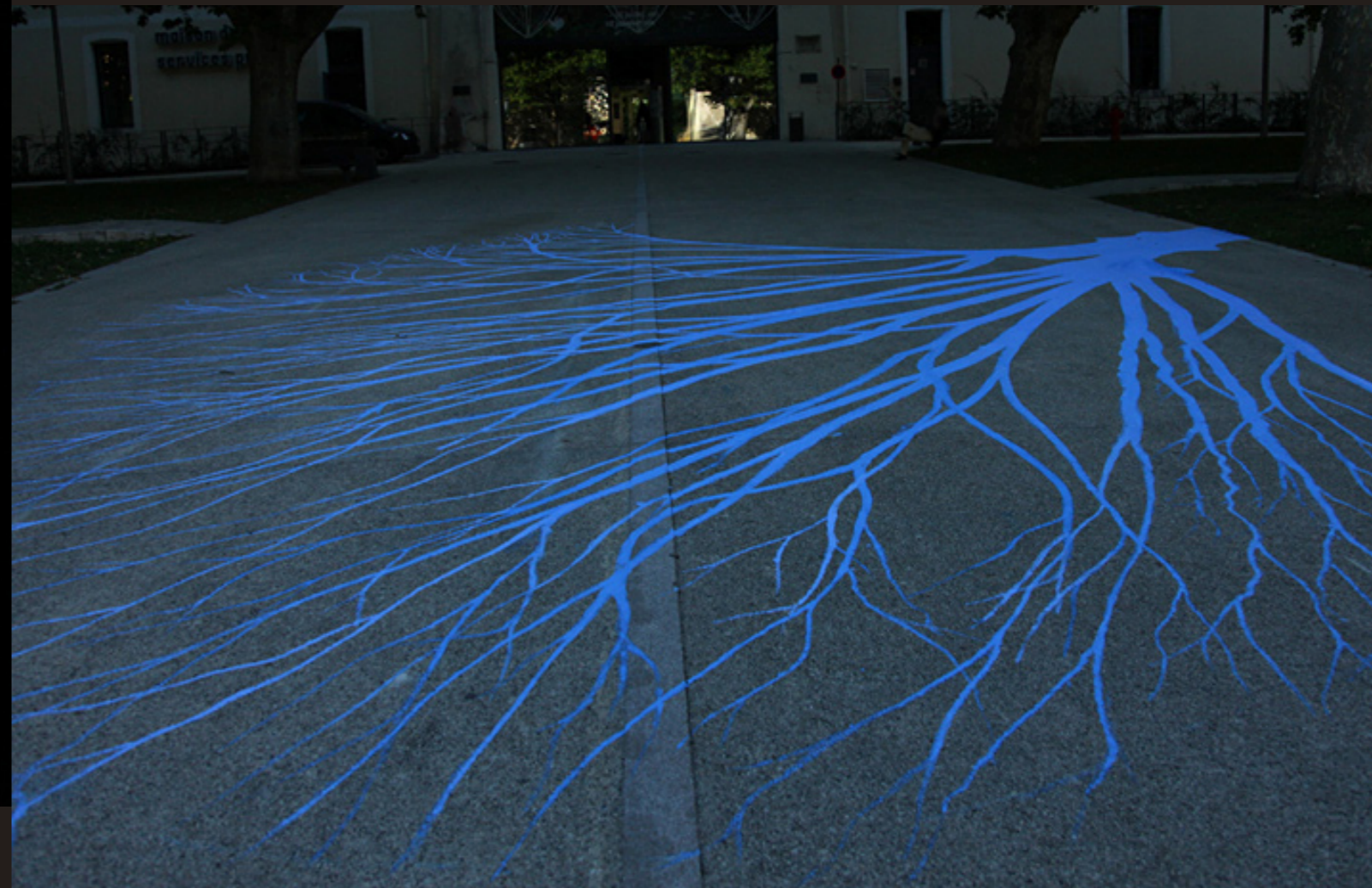


2021

Service des musées et arts plastiques de Montélimar

> *L'Ombre d'un Doute*

La silhouette d'un arbre au sol. On reconnaîtra l'ombre portée du platane à une certaine heure, à une certaine saison, mais on ne saurait dire lesquelles, le doute est permis.



Si on perçoit un arbre à terre, on peut penser déforestation, mais permettons-nous aussi de reconnaître le schéma d'un réseau hydraulique, d'un bassin versant avec ses sources, ses rivières et son fleuve, ou encore le dessin du système racinaire irriguant l'arbre, un arbre de vie. Trace temporelle à la croisée de l'art urbain, de la photographie, de la peinture de paysage et de l'art conceptuel, dans L'Ombre d'un Doute, tout est permis.

> *Keep an Eye Out*

Who are these eyes?
Where are they from?
What are they staring at?
A few questions, as a tribute to Earth.
Keep an Eye Out, here and everywhere else...

2012
LandArt Diessen (nl)

2013
Sculpt'en Sologne

2015
Festival International du
Film d'Animation d'Annecy

2016
In Situ 1.1 – Arles

2019
Damyang International
Art Festival (South Korea)

2021
Festival d'Art de l'Estran

2022
Entre-Lacs / Open Sites

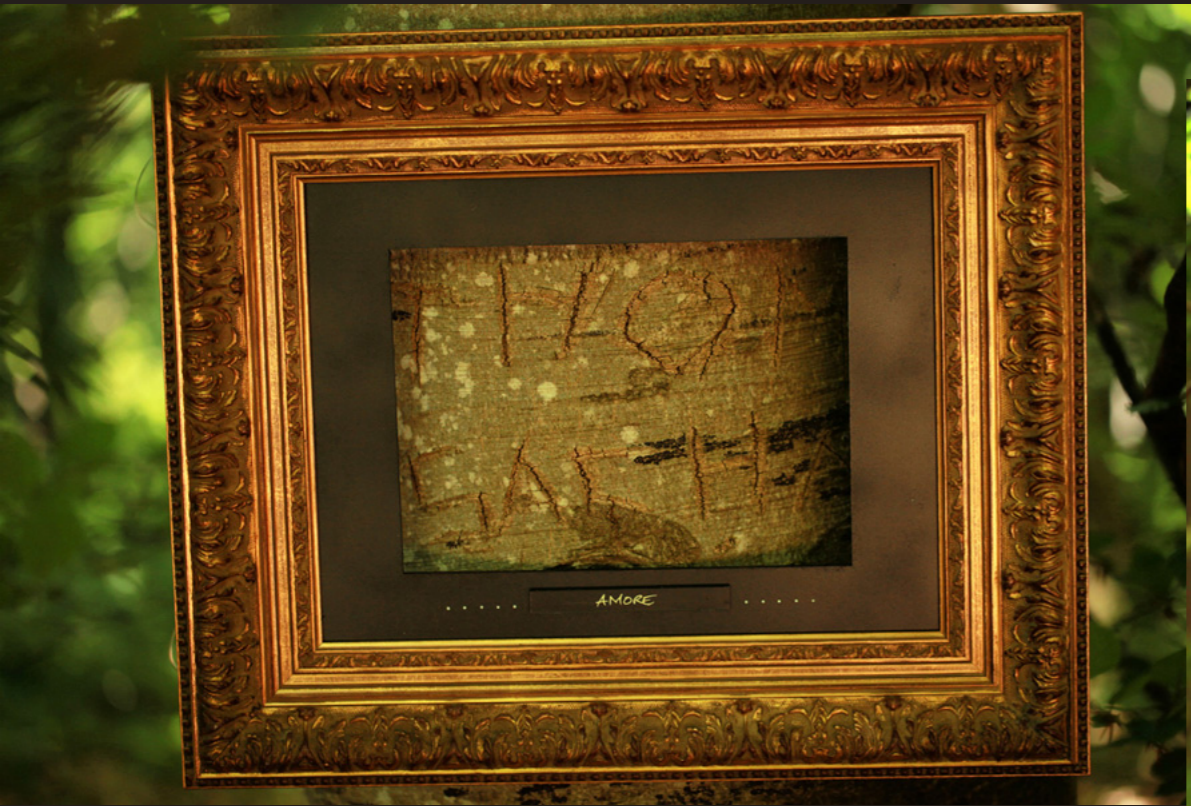


2022

Sentier d'Art « Arbres et Lumières »
Bernay Terres de Normandie

> Focus

A la confluence de l'art in situ, de la peinture, de la photo et de l'écrit.
Focus est une invitation à porter notre attention à ce qui pourrait passer pour inaperçu.



15 cadres anciens et moins anciens, fibres optiques et lumière solaire.



Mettre en valeur un détail de l'arbre, un fragment de son écorce, de sa peau, et par là même un moment de sa vie propre, de son vécu, naturel ou artificiel, nous incite à échanger un temps de proximité et d'intimité avec cet habitant du parc. Voir apparaître une entaille, une cicatrice, un bourgeonnement, un embranchement, une forme, une matière, une texture, une couleur, ou plutôt des couleurs... ainsi, ce qui nous semblait banal et "commun" il y a un instant, nous est révélé comme unique, sensible et "commun" à tous les êtres vivants.



2022

Festival de Land'Art Le Tacot, Voyage éphémère
Rontalon (69)

> *Marcher au Ciel*



Résine végétale

Sur le sentier empruntant le passage de l'ancienne voie ferrée, au dessus de notre tête, surgit un fragment d'un cheminement bien singulier, des empreintes de pieds surgissent dans le ciel, au milieu de la frondaison des arbres...

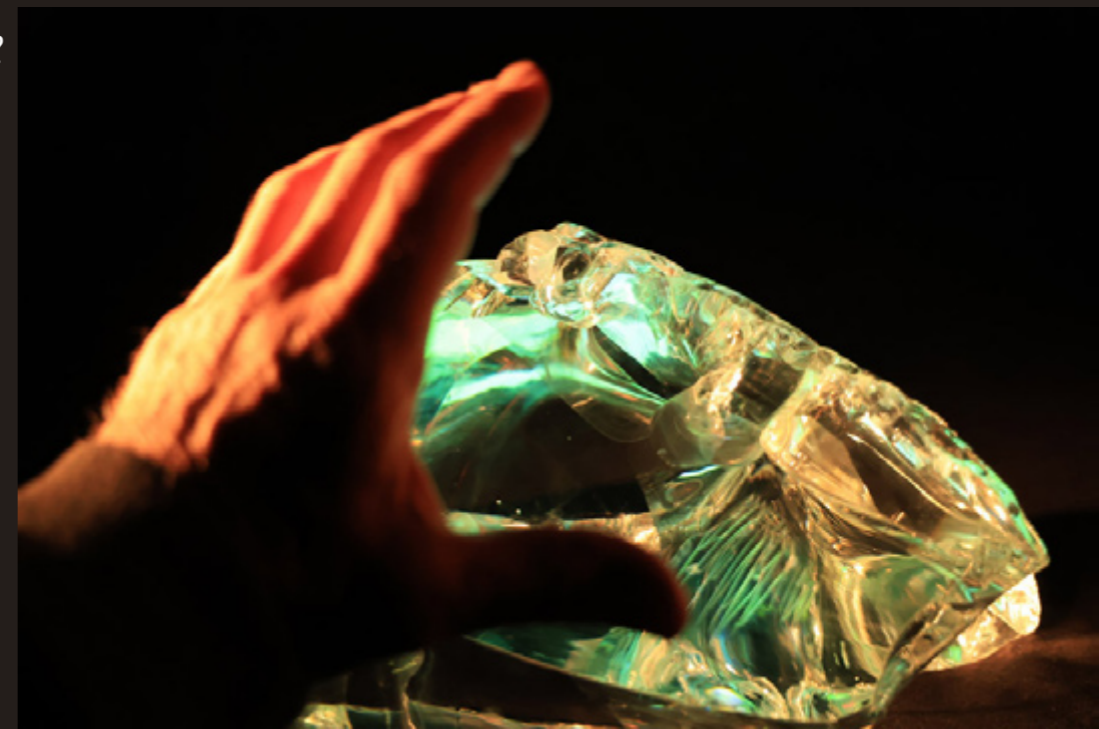
A consulter ce que les empreintes de pas signifient ou ce dont elles témoignent, on en apprend de belles...

Par exemple, les empreintes présumées de pieds de Bouddha, du Christ ou de Mahomet, et en général des prophètes, se nomment « Vestigium pedis ». Si celles-ci sont souvent fortes de symbolismes et de croyances, les « ichnites » – nom attribué à toutes les empreintes fossilisées – sont, elles, pourvoyeuses de savoirs et de connaissances.



> *Crystalomancia*

Lire l'avenir dans un bloc de cristal et sur ses bords
(coupants, beaux et froids ? sensuels, doux et inoffensifs ?



Tous les 8 mars, Journée internationale des droits des femmes,
je crée une nouvelle Vénus pour la dédier à toutes les Vénus.

J'en ai réalisé d'encre, d'argile et d'eau, de vidéo, d'or...

Parce que, des Vénus paléolithiques à la Vénus d'Urbin, qualifiée
de «pin-up» par Daniel Arasse, de Botticelli à Dali, de l'antiquité
à nos jours, la déesse de l'amour se joue de l'histoire de l'art et
des Hommes et se doit de résister encore et toujours.

Vénus



> La Vénus de la Dranse

Naissance d'une Vénus d'argile sur les rives de la Dranse, rivière des Alpes.

Court métrage autour de la sculpture in situ, de la nature et du rock.

Musique : Phosphene, Réalisation : Marc Limousin, 11 min 12.



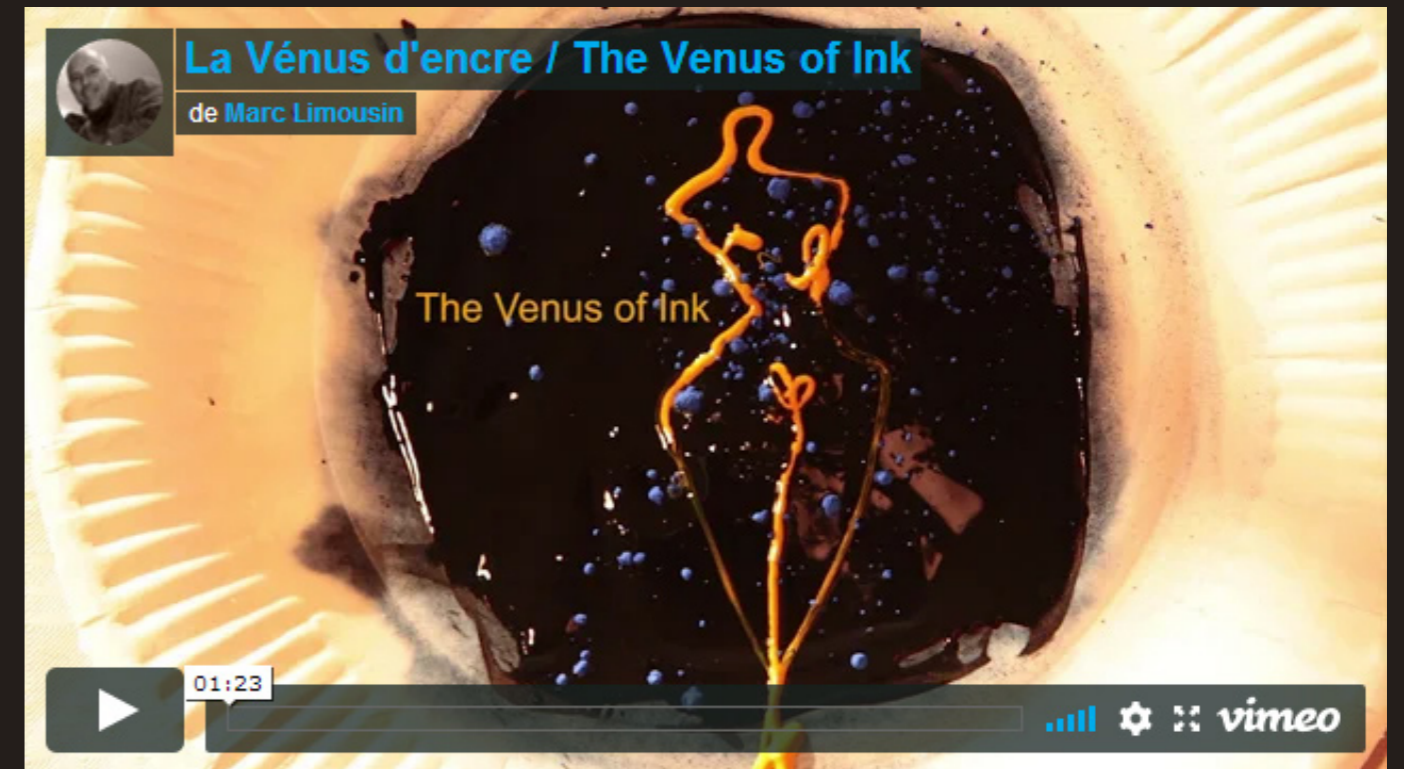
- Sélection officielle 12° Festival Internazionale del Cinema d'Arte 2013, Milan, Italie
- Sélection officielle Salón Internacional de La Luz 2013, Bogota, Colombie
- Galerie La Ferme de la Chapelle, Lancy, Suisse



> La Vénus d'encre

Dessin à l'encre sur le vif.

Performance et réalisation : Marc Limousin, 1 min 22



> La Vénus du Chéran

Naissance d'une Vénus d'or sur les rives du Chéran, rivière aurifère des Alpes.

Une pépite trouvée dans la rivière vient finir un dessin réalisé à la feuille d'or sur un rocher.
Performance et réalisation : Marc Limousin, 6 min 10.



- Sélection officielle Sembrando Cine, Festival de Cine de Medioambiente, Lima, Perou
- Annecy Paysages, Les Nocturnales - Imagespassages



> Dans la peau

Tatouage vivant

Performance et réalisation : Marc Limousin, 1 min 28.



> *Vénus au Sténopé*

Petit film réalisé avec 100 sténopés.

Réalisation : Marc Limousin, 32 sec.



- Sélection officielle Festival International del Cortometraje FIC, Buenos Aires, Argentine

> *Venus del Cielo*

Réalisée avec des fragments de la météorite Campo del Cielo.

Performance et réalisation : Marc Limousin, 6 min 10.



- Sélection MIFAC 2020 Le Mans, Marché International du Film sur les Artistes Contemporains

Vénus

> *Venus del Cielo*

Réalisée avec des fragments
de la météorite Campo del Cielo.



> *Venus à l'Olivine Extra-Terrestre*

Réalisée avec l'olivine de la météorite Pallasite Admire



Téléchargez la plaquette :

Pierres Blanches, objets d'art et de curiosité, créations originales

http://www.marclimousin.com/artiste-plasticien/wp-content/uploads/2019-08_MPB_Plaquette.pdf



Objets

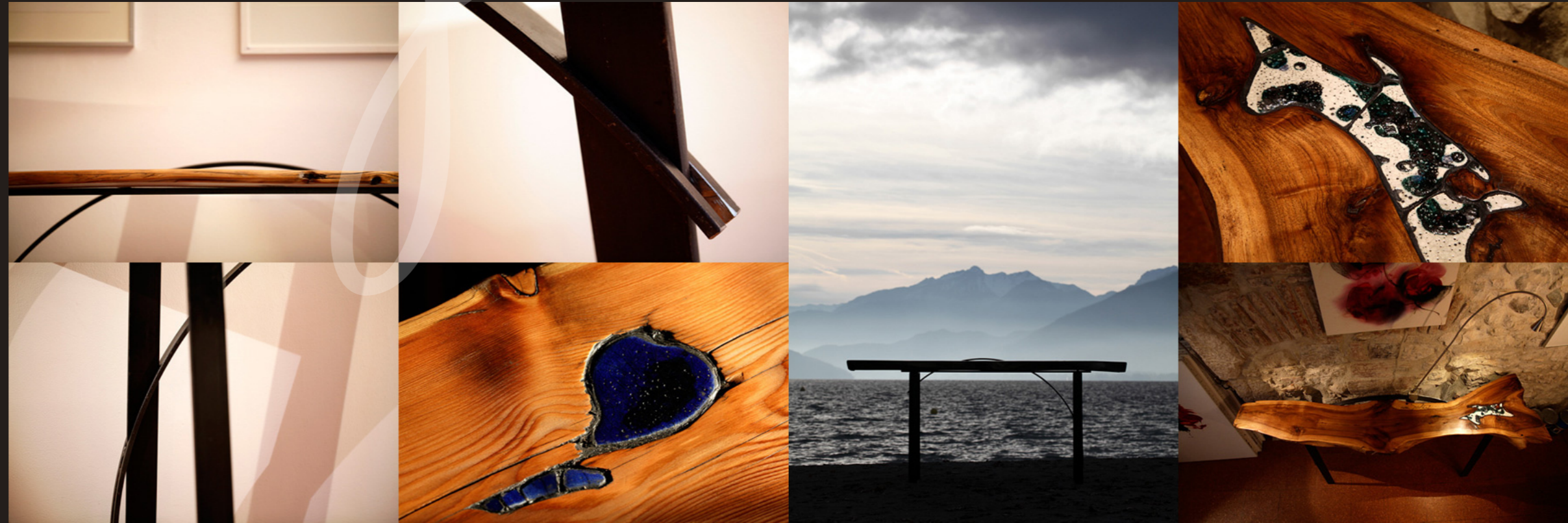
Objets inédits et porteurs de sens,
des objets conçus seul ou avec des
artistes, artisans ou industriels
talentueux, des créations uniques.



Ici :

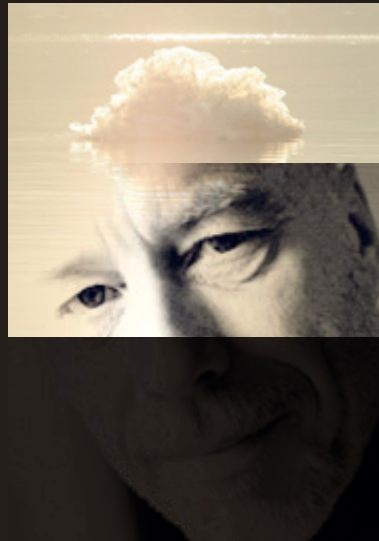
<http://www.marclimousin.com/artiste-plasticien/peintre-la-nuit-ailleurs-le-jour/mobilier/>

Resian



Marc Limousin - Artiste plasticien - CV - EXPOGRAPHIE

- 2024 **Sentier d'Art, Bernay** – Installation – *Les bonnes feuilles*
Rencontres Photos de Chabeuil – Photo – *Ors du Temps*
Livre d'artiste avec Michel Dunand, poète – peinture – *Mélancolie du papillon*
- 2023 **Les Folies Numériques avec Fées d'hiver** – Installation – *Crystalomanzia*
Echo Land Art, Agglo le Puy-en-Velay – Installation – *Les Pierres parlent*
Imagespassages, 30e Anniversaire – Vidéo – *La Vénus de la Dranse*
Festival Voix Vives de Méditerranée, Sète – Peinture – *Dernières nouvelles de la nuit*
- 2022 **Art Capital Paris - Salon du Dessin et de la peinture à l'eau** – Peinture – *Nature, Eau, Lumière*
Espace d'art contemporain L'Angle, La Roche sur Foron – Photo – *Lignes Rouges*
Salon des Beaux Arts de Garches – Peinture – *L'Atlas des Libres Cours (suite)*
Printemps des Cartes, Montmorillon – *L'Atlas des Libres Cours*
Festival de Land'Art, Le Tacot, Voyage éphémère, Rontalon – Installation – *Marcher au ciel*
Entre-Lacs, OpenSites – Villeneuve d'Ascq – Installation – *Keep An Eye Out*
Courts-Circuits, OpenSites – Comines-Warneton – Installation – *Archéosmart 2.0*
Sentier d'Art « Arbres et Lumières », Intercom Bernay Terres de Normandie – Installation – *Focus*
YATOO Guemgang Nature Art Cube Exhibition, Corée du Sud – Sculpture – *Green Washing*
- 2021 **Galerie Chantal Melanson, Tarascon** – Installation – *Nature, Eau, Lumière*
MAC Montélimar – Installation – *L'ombre d'un doute*
Festival d'Art de l'Estran – Installation – *Keep An Eye Out*
La Ferme de Chosal – Installation – *Matières Premières*
MIFAC, Le Mans – Art in situ et vidéo – *La Vénus de la Dranse*
Festival MATUVU, Festival de vidéos d'artistes en pleine création, Ivry/Seine – Vidéo – *Venus del Cielo*
- 2020 **Les Balcons de l'Aigoual** – Installation – *Archéosmart*
Paris Art Capital, Salon du Dessin et de la peinture à l'eau – Peinture – *L'Atlas des Libres Cours*
Maison de la Poésie, Annecy – Peinture – *Dernières nouvelles de la nuit*
Loods32, Amsterdam – Installation – *Amsterdam Cut Side Down*
Espace d'art contemporain L'Angle, La Roche sur Foron – Peinture – *Habeas Corpus*
MIFAC, Le Mans – Vidéo – *Venus del Cielo*
Yatoo, Guemgang Nature Art Biennale 2020, Corée du Sud – Vidéo – *The Sky through the Pinhole*
- 2019 **Damyang International Art Festival, Korea** – Installation – *Keep an Eye Out*
La Ferme de Chosal – Installation – *On Air*
La Ferme de Chosal – Installation – *Chambre avec vue*
La Ferme des Roches – Workshop et Installation – *Echoes*
Béthanie – Workshop et Installation – *Landscape II*
Livre Pauvre – Livre d'artiste avec Michel Dunand, poète – *Ondes de rives Rhin*
Parcours des Fées, Fées d'hiver – Installation – *Le Bal de Méduses*
Puls'Art, Le Mans – Peinture – *Exposition collective*
Annecy Paysages, Les Nocturnales – Imagespassages – Vidéo – *La Vénus du Chéran*
- 2018 **L'Art par Nature – Grande Synthe** – Workshop et Installation – *Semis de Souhaits*
Entre-Lacs, OpenSites – Villeneuve d'Ascq – Installation – *The Stop II*
Sporen, OpenSites – Ypres, Belgique – Installation – *Ondes de rives Ypres*
Bewegter Wind, Wind Art Festival – Nordhessen, Allemagne – Installation – *The Stop I*
Journée internationale des droits des femmes, Performance et vidéo – *La Vénus au Sténopé*
La Folie Numérique – Parc de la Villette, Paris – Installation – *Ondes de rives Paris*
Nuit Blanche – Paris (IN) – La Folie Numérique – *Irrigation Florilège*
Le Hublot – Nice – Installation – *Irrigation Le Paillon*
- 2017 **Festival Pervoryba, Lac Baïkal, Russie** – Installation – *Baïkal Red Line*
Musée Rogal, Irkoutsk, Russie – Installation – *Baïkal Roses*
La Ferme de Chosal – Naturellement ! – Installation – *Nuages*
LandArt Diessen, Holland – Installation – *Venus Diessen*
La Ferme des Roches – Workshop et Installation – *Landscape I*
Journée internationale des droits des femmes, Performance et vidéo – *Dans la peau*
Salón Internacional de La Luz, Bogota, Colombia – Film Festival – *Dans la peau*
Festival Internazionale del Cinema d'Arte, Milan, Italie – Film Festival – *Deep in My Heart*
Art Visuals and Poetry, Vienne, Autriche – *Thief in Mein Herz*
Journées Européennes des Métiers d'Art, A l'atelier
- 2016 **Journée internationale des droits des femmes, Vidéo** – *La Vénus du Chéran*
Journée internationale des droits des femmes, Performance – *101 pierres blanches à Annecy*
Journées Européennes des Métiers d'Art – Portes ouvertes
- Maison de Fogasses, Avignon** – *Roses*
Cabinet Melchior, Lausanne, Suisse – *Roses*
ArtFareins, Château de Fléchères, 01 Fareins – *Ondes de rives Fléchères*
In Situ 1.1, Arles – Installation – *Keep an Eye Out*
16è Conviviales de Nannay – Installation – *La Vénus de Nanay*
- 2015 **La Ferme de la Chapelle, Lancy, Suisse** – Vidéo – *La Vénus de la Dranse*
MIFAC, Marché International du Film sur les Artistes Contemporains – Vidéo – *Pairi.Daeza*
Journée internationale des droits des femmes, Vidéo – *La Vénus d'encre*
Festival International du Film d'Animation, Annecy – Installation – *Keep an Eye Out*
LandArt Diessen, Diessen, Hollande – Installation – *Bridges (m)Ondes de rives Van Gogh*
Biennale de Sologne, Chaumont-sur-Tharonne – Installation – *Les Origines*
- 2014 **Journée sans voiture, Paris** – *101 Pierres Blanches à Paris*
Galerie Hors-Champs, Paris IIIe – *Peinture*
Galerie Edouard Roch, Ballens sur Morges, Suisse – *Peinture*
Galerie Chantal Melanson – Installation photo – *(m)Ondes de rives*
Galerie La Combe du Lynx, Saint Alban – *Peinture*
Journée internationale des droits des femmes, Vidéo – *La Vénus de Millau*
Ölspur, Neustadt A.D. Donau, Allemagne – Installation Light Art – *Oil Graffiti*
La Grange Rouge, La Chapelle Naude – Résidence et vidéo – *Demain en mains*
Les Féeries Numériques, Champ Rond, Crévoux – Installation numérique – *Irrigation Ubaye*
Salón Internacional de La Luz, Bogota, Colombie – Vidéo – *La Vénus de la Dranse*
Festival Internazionale Cinema del Arte, Milan, Italie – Vidéo – *La Vénus de la Dranse*
Journée internationale des droits de la femme, Art in situ et vidéo – *La Vénus de la Dranse*
- 2013 **La Combe du Lynx, Saint Alban** – *Peinture*
Biennale Sclupt'en Sologne, Chaumont-sur-Tharonne – Installation – *Keep an Eye Out*
Chapelles d'Art, Millau – Résidence et installation vidéo – *De l'infini et du néant*
Festival POC, Marseille – Arts numériques – *Irrigation Florilège*
- 2012 **Galerie Parcours de l'Art, Avignon** – *Peinture*
Galerie La Maroquinerie, Nantua – *Peinture*
Triennale Internationale d'Art Graphique Contemporain, Novossibirsk, Russie
Galerie Atelier Archipel en Arles – Installation vidéo – *(m)Ondes de rives Florilège*
Pascal Honoré, Artiste peintre – Portrait vidéo – *Pairi.Daeza*
LandArt Diessen, Diessen, Pays-Bas – Installation – *Keep an Eye Out*
Art/terre, Comines-Warneton, Belgique – Résidence et installation – *Contrefaçon*
La Friche La Belle de Mai, Marseille – Résidence et vidéo – *Irrigation Durance III*
Espace d'Art Contemporain B. Brojnef, Forcalquier – Arts num. – *Irrigation Durance II*
- 2011 **Le Parcours de l'Art, Avignon** – *Peinture*
Les Capucins, Centre d'Art Contemporain, Embrun – Arts num. – *Irrigation Durance I*
Arteppes Espace d'art contemporain, Annecy – Installation vidéo – *Signes particuliers : néant*
Art et nature en Chablais, Géoparc du Chablais, Allinges – Installation et vidéo – *Chablais-en-Mer*
Galerie Atelier Archipel en Arles – Installation vidéo – *(m)Ondes de rives Florilège*
Parc Thermal, St Gervais les Bains – Photos – Exposition Ponts – *(m)ondes de rives*
Grande Chapelle du Palais des Papes, Avignon – Photos Exposition Ponts – *(m)ondes de rives*
- 2010 **Office Européen des Brevets, Munich, Allemagne** – *Peinture*
Arteppes Espace d'art contemporain, Annecy – Installation vidéo Locus – *Ciel de lit*
La Ferme de Chosal, 1ère Biennale art et nature – Installation – *Filtres à air*
Hôtel de Ville Seynod – 15 jours pour un regard – *Ondes de rives Sibérie*
Château de l'Echelle, La Roche sur Foron – 15 jours pour un regard – *Ondes de rives Angara*
- 2009 **Musée Rogal, Irkoutsk, Russie** – Résidence – 15 jours pour un regard – *Ondes de rives Baïkal*
Chemin de l'Aluminium, Marché Public, Auzat, Ariège – Installation – *Ondes de rives Vicdossos*
Flux Aura Fluxation, Turku, Finlande – Résidence et installation – *Aura's Look*
In Situ 0.4, Camargue – Résidence et installation – *Ondes de rives Rhône*
- 2008 **Puls'Art, Le Mans** – *Peinture*
Sur le sentier des lauzes, Ardèche – Résidence artistique – *Ondes de rives Lauzes*
Art/terre, Comines-Warneton, Belgique – Résidence et installation – *Ondes de rives Lys*
Fées d'hiver Parcours des Fées, Ubaye – Installation monumentale – *Ondes de rives Ubaye*
Biennale Internationale de l'Image de Nancy – Installation – *Ondes de rives Lorraine*
Conseil Régional de Lorraine, Metz – Installation photo – *Ondes de rives Lorraine*
Rencontres Photographiques du Genevois – Exposition collective – *(m)Ondes de rives*
Galerie 29, Evian – Photos – *Ondes de rives Rhône*
Galerie Chantal Melanson, Annecy – *Peinture*



Marc Limousin
ARTISTE PLASTICIEN

13 Côte Perrière
74000 Annecy
FRANCE
04 50 66 86 65
06 75 28 64 09

marclimousin@wanadoo.fr
www.marclimousin.com

www.instagram.com/marc_limousin_artiste/
www.facebook.com/marclimousin.artiste/
<https://vimeo.com/user14093765>

Maison Des Artistes L70487

Toutes photos Marc Limousin