

Atlas Libres Cours

Là où



Marc Gmodtsin

PEINTURES



Les Eperdues

Les Eperdues
(détail)

Encre et mine de plomb sur papier bambou
56 x 76 cm - encadré 70 x 100 cm

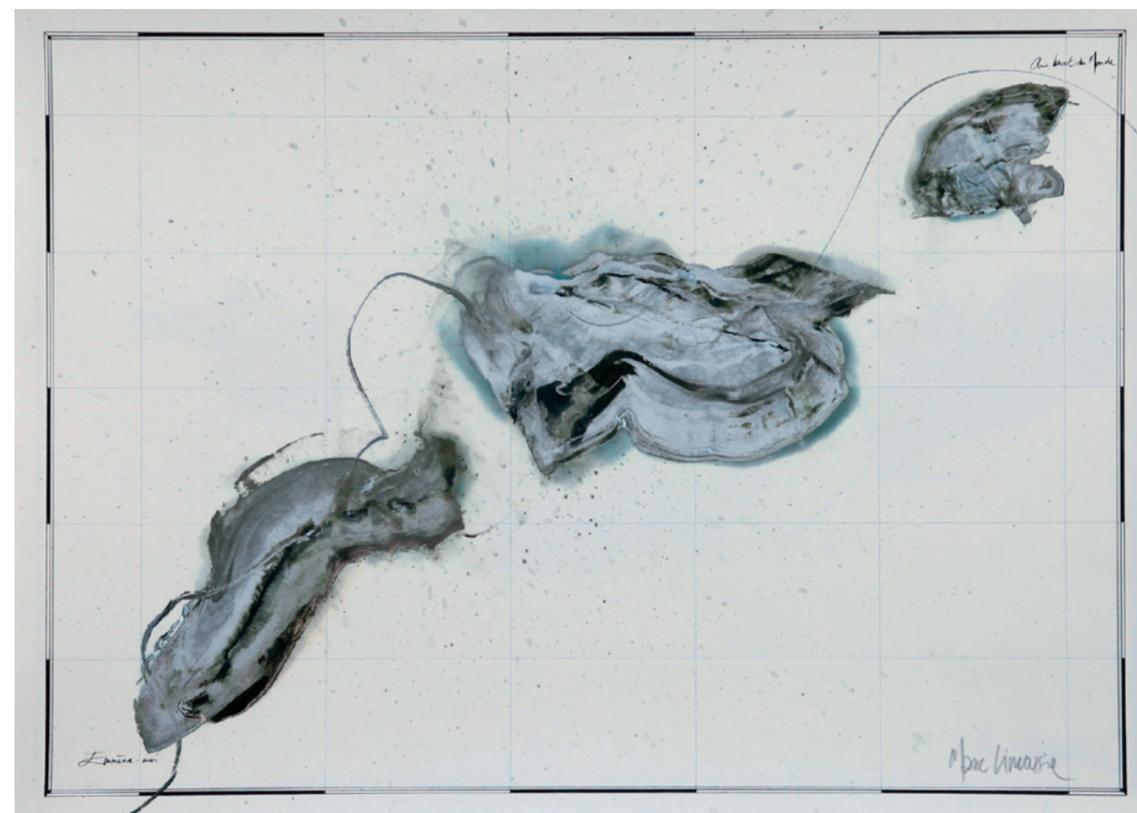
Atlas Libres Cours

est une série de :

- ` cartes blanches à la pensée
- ` cartes du tendre version 2.0
- ` cartes d'états majeurs
- ` cartes mémoires des lieux et des lieues
- ` cartes mers
- ` cartes aux trésors
- ` cartes à se perdre
- ` cartes à se damner
- ` cartes à jouer et se déjouer



A nord perdu
Encre et mine de plomb sur papier bambou
56 x 76 cm - encadré 70 x 100 cm



Emmène-moi
Encre et mine de plomb sur papier bambou
56 x 76 cm - encadré 70 x 100 cm



Vous irez ?
Encre et mine de plomb sur papier bambou
56 x 76 cm - encadré 70 x 100 cm



Car je voudrais bien aller jusqu'à vous
Encre et mine de plomb sur papier bambou
56 x 76 cm - encadré 70 x 100 cm



Handwritten mark, possibly initials or a signature, located on the central part of the drawing.

Marc Limasset



Car je voudrais bien aller jusqu'à vous

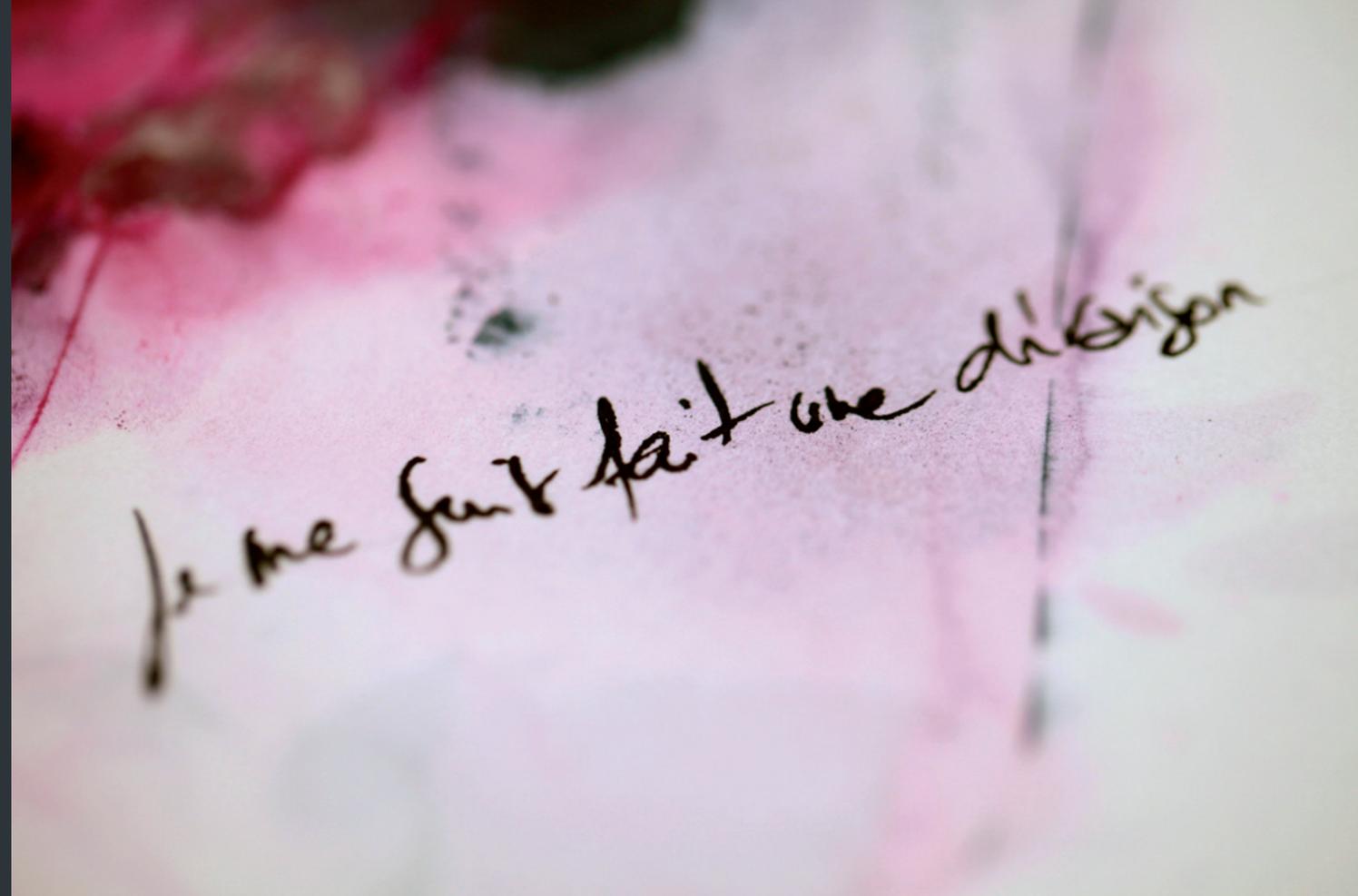
Marc Limouzin



Je me suis fait une déraison
Encre et mine de plomb sur papier bambou
56 x 76 cm - encadré 70 x 100 cm



Les Eperdues
Encre et mine de plomb sur papier bambou
56 x 76 cm - encadré 70 x 100 cm



Je me suis fait une déraison
(détail)
Encre et mine de plomb sur papier bambou
56 x 76 cm - encadré 70 x 100 cm



je me suis faite une dessin

Marc Limouzin

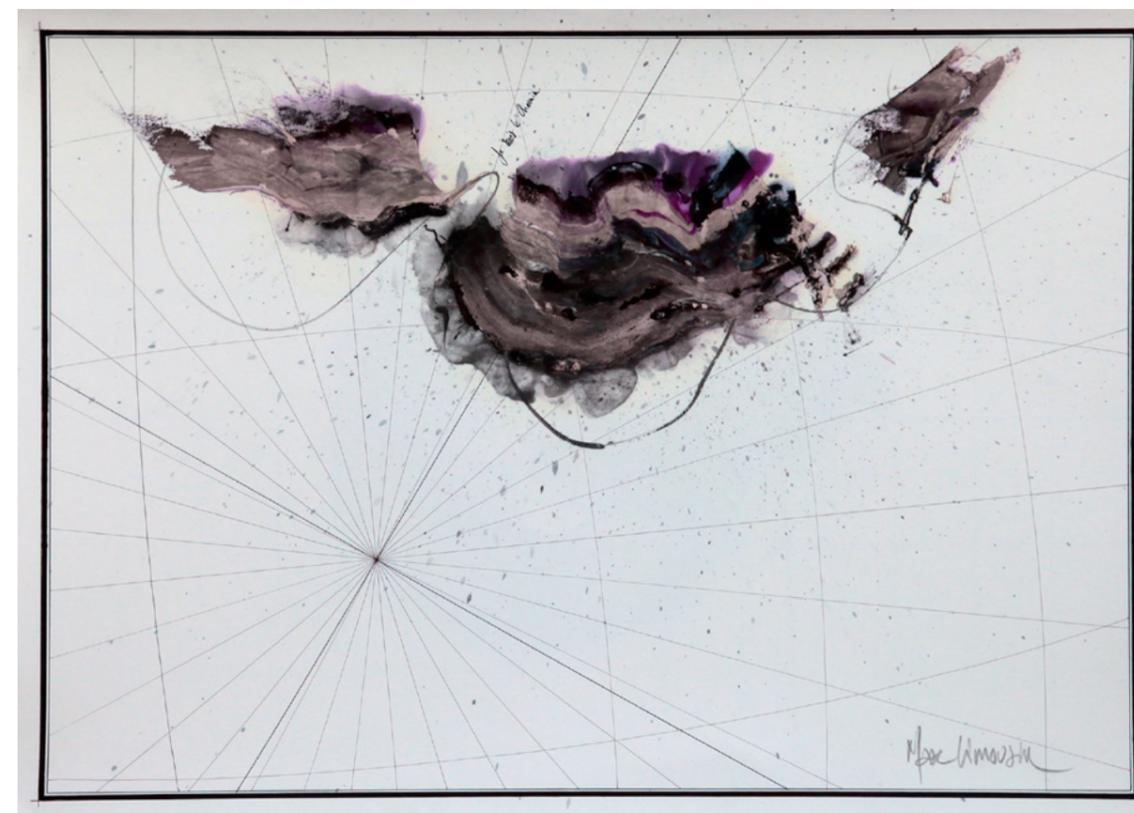


Les Eperdues

Marc Minoussin



Essentielle Bagatelle
Encre et mine de plomb sur papier bambou
56 x 76 cm - encadré 70 x 100 cm

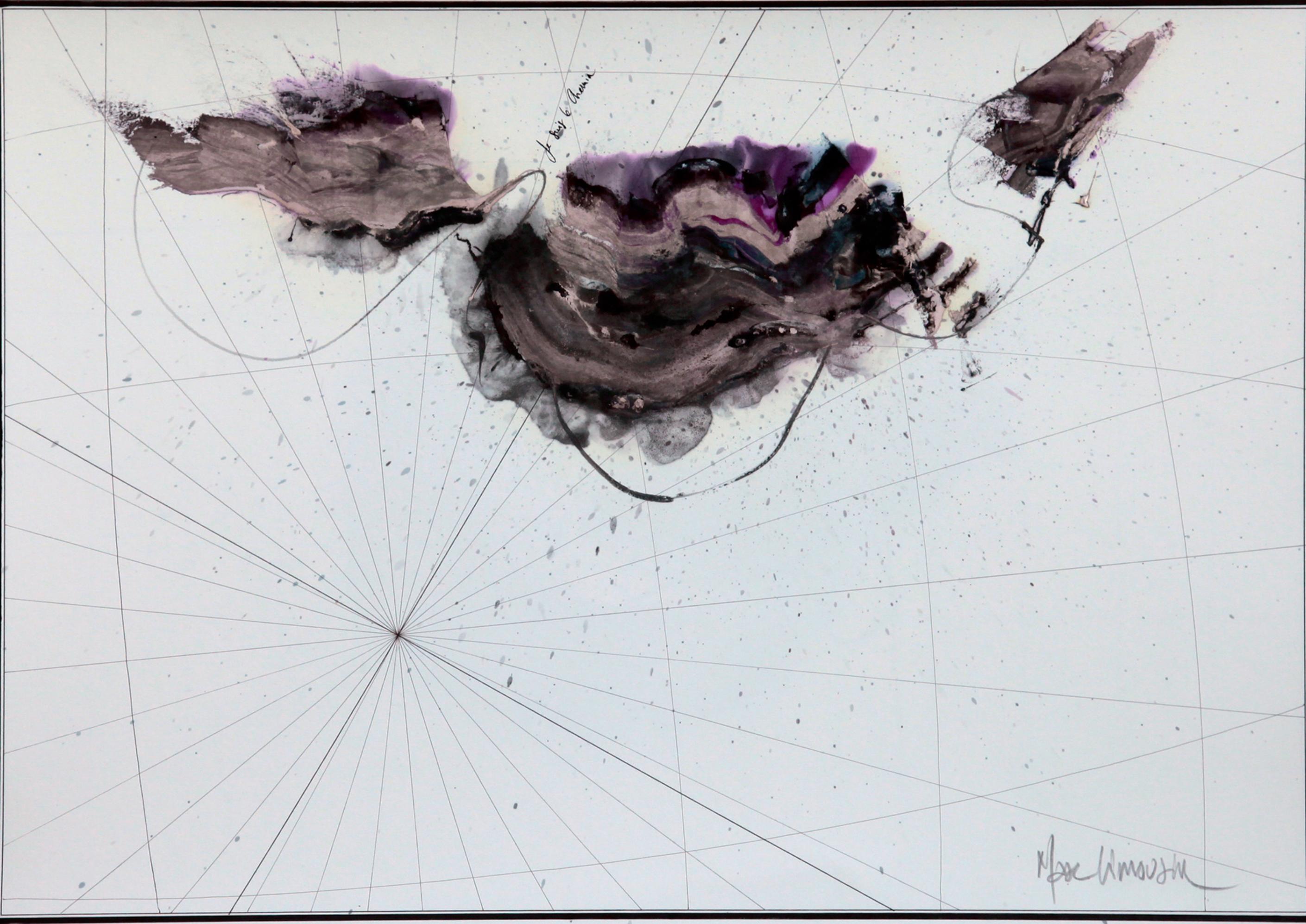


Je suis le chemin
Encre et mine de plomb sur papier bambou
56 x 76 cm - encadré 70 x 100 cm



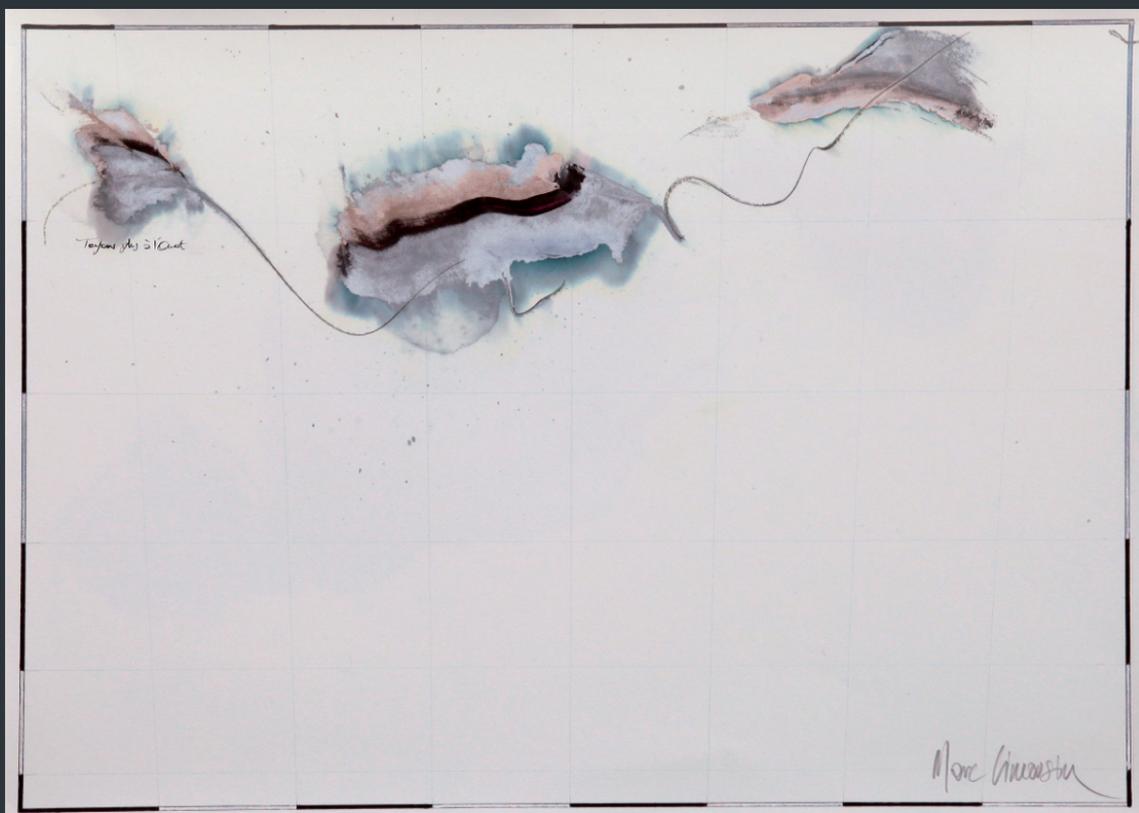
Essentielle Sagittale

Marc Cimasson

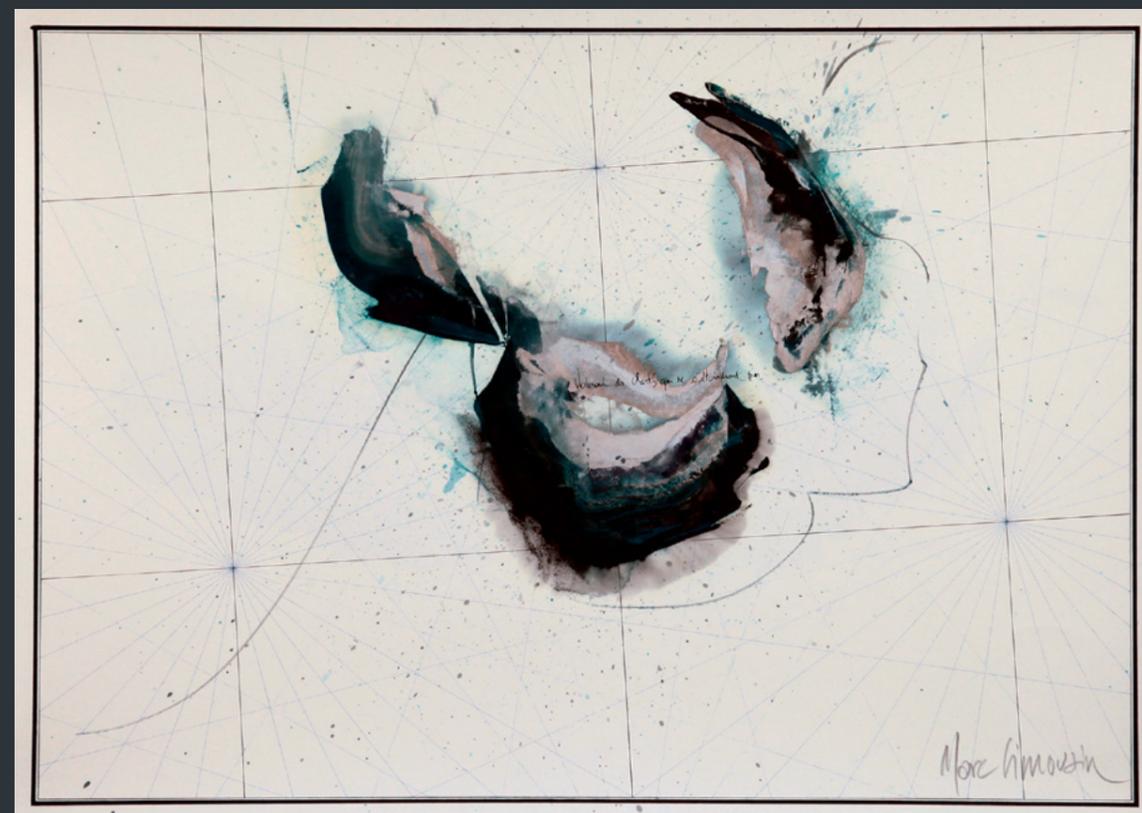


for Guy & Cherie

Michael Wm...



Toujours plus à l'Ouest
Encre et mine de plomb sur papier bambou
56 x 76 cm - encadré 70 x 100 cm

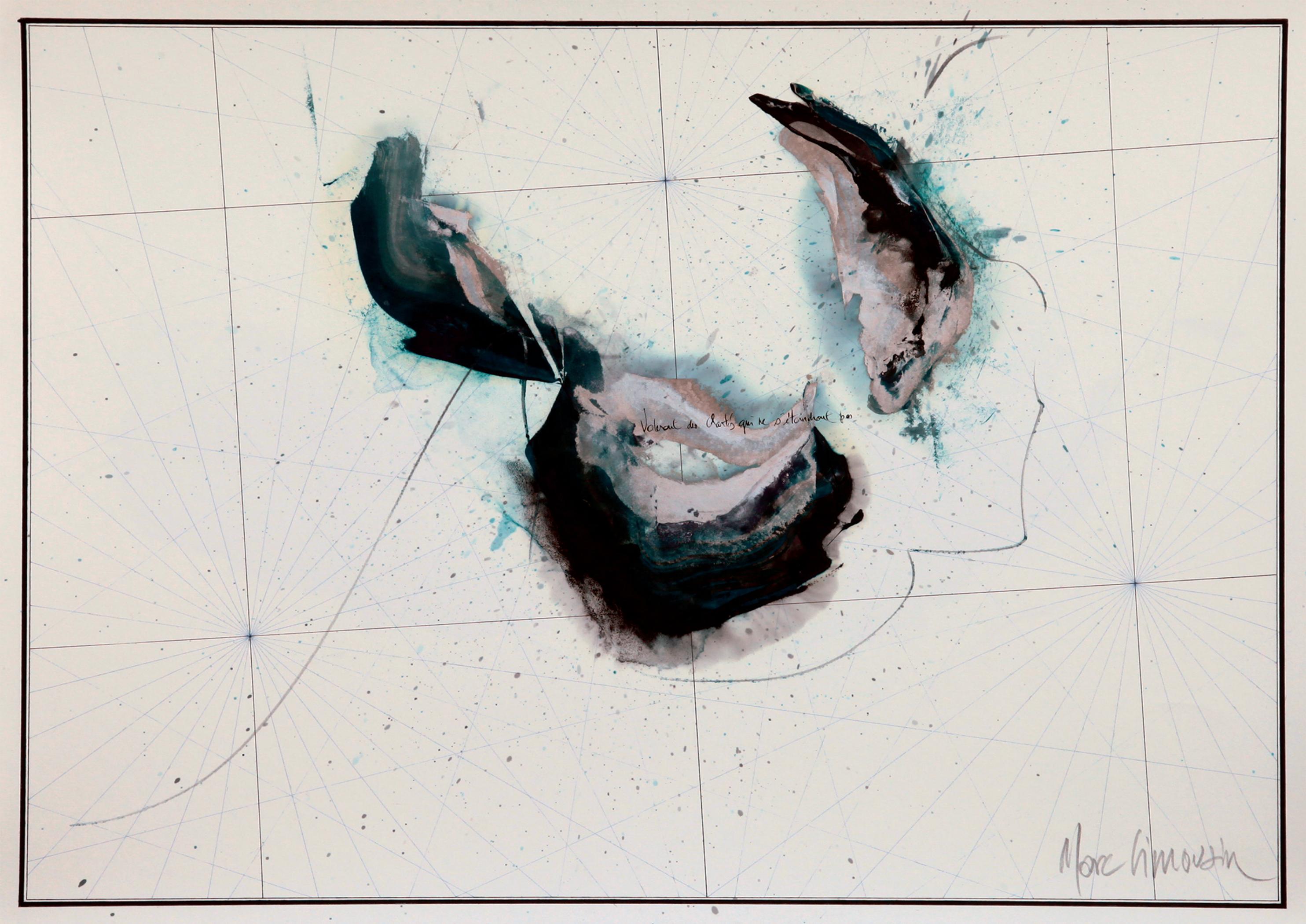


**Voleront des Clartés
qui ne s'éteindront pas**
Encre et mine de plomb sur papier bambou
56 x 76 cm - encadré 70 x 100 cm



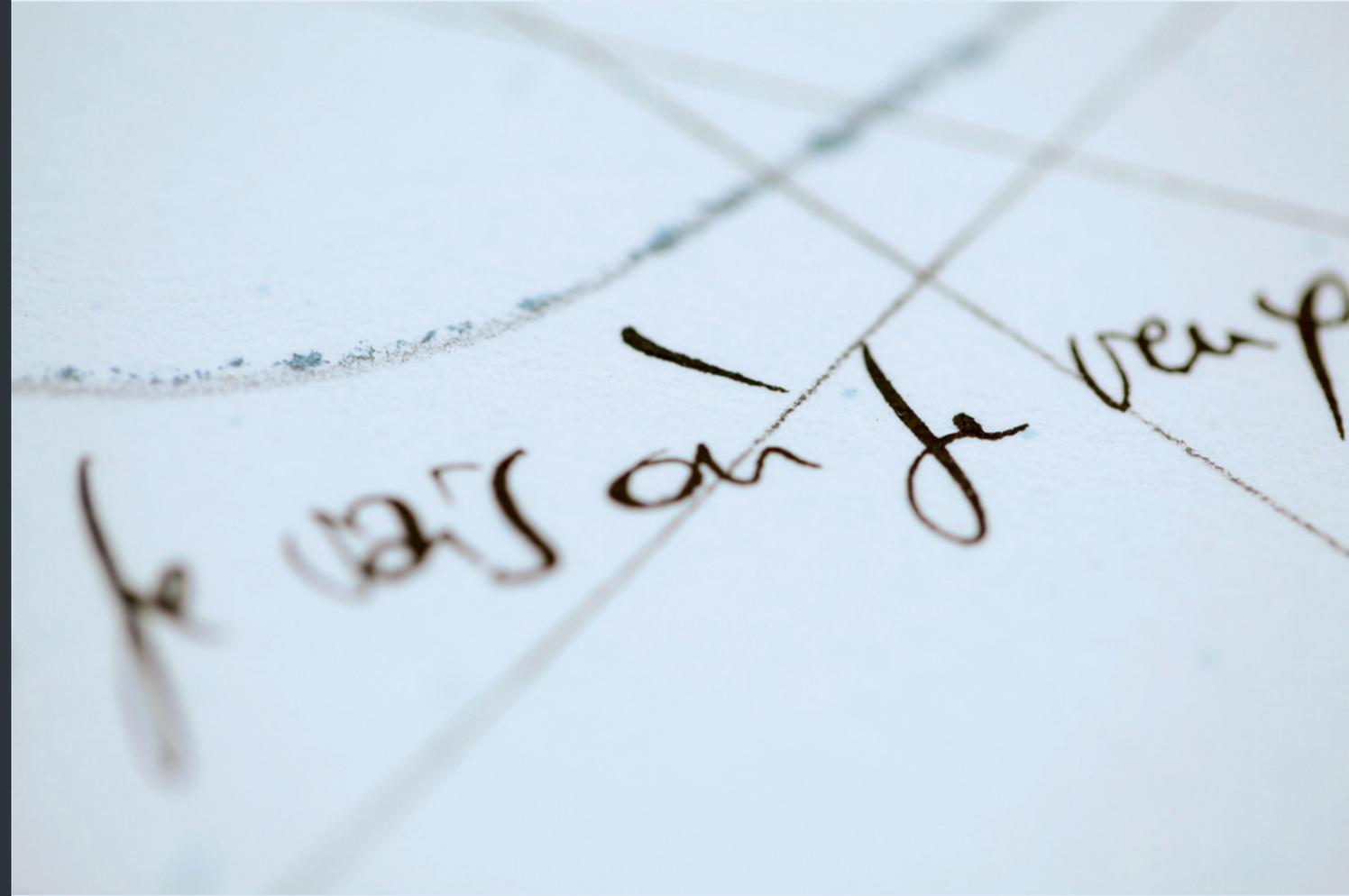
Taylor's Blue Swallowtail

More Linnaeus

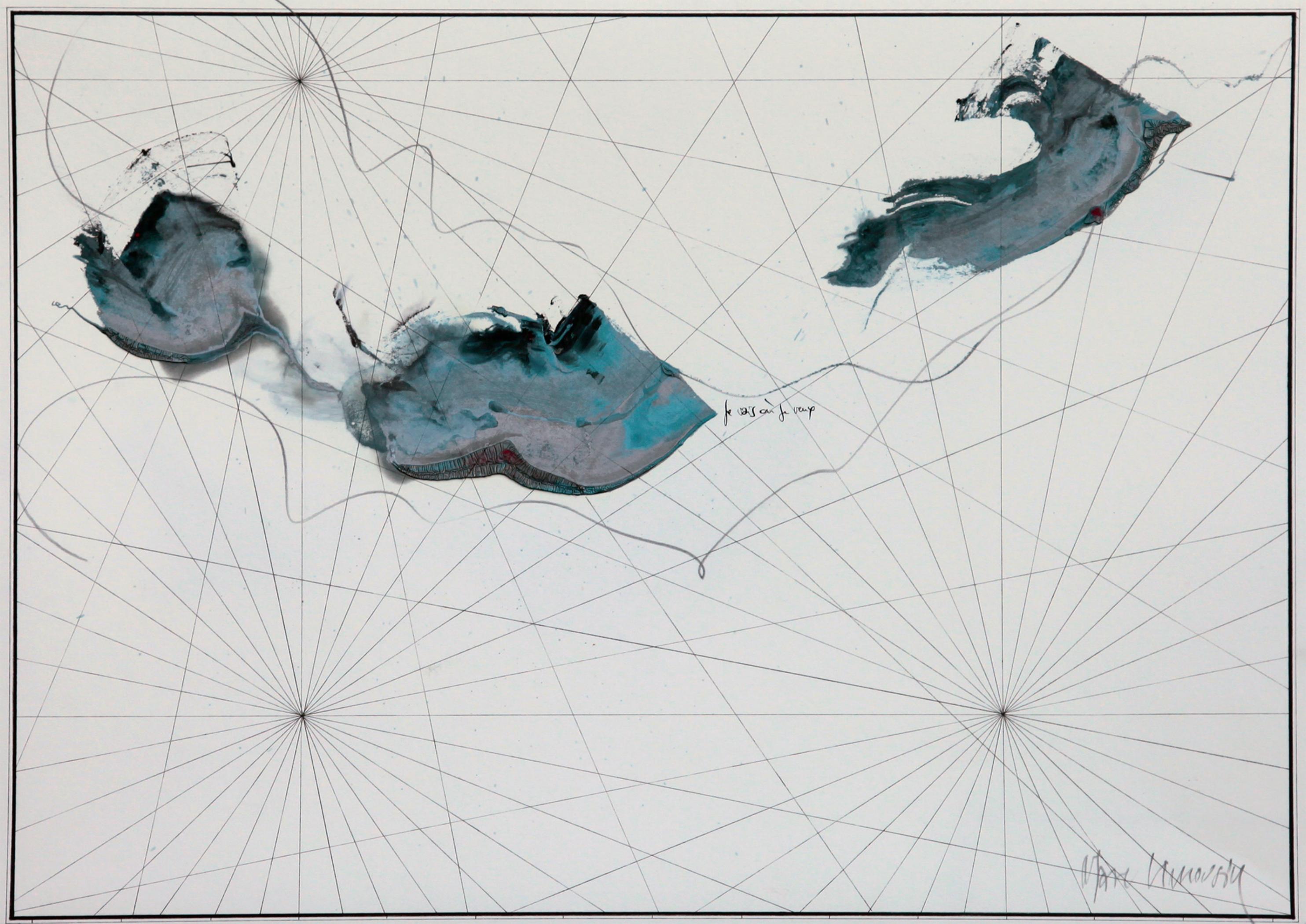
An abstract watercolor painting on a light-colored grid background. The central focus is a large, dark, textured shape composed of layered washes of black, dark blue, and brown, with some lighter, pinkish-white areas. This shape is surrounded by a light blue and white wash. Two starburst patterns, created with fine lines radiating from a central point, are positioned on the left and right sides of the composition. The overall style is expressive and gestural.

Volonté des Chartes qui se détachent par

Marc Limouzin

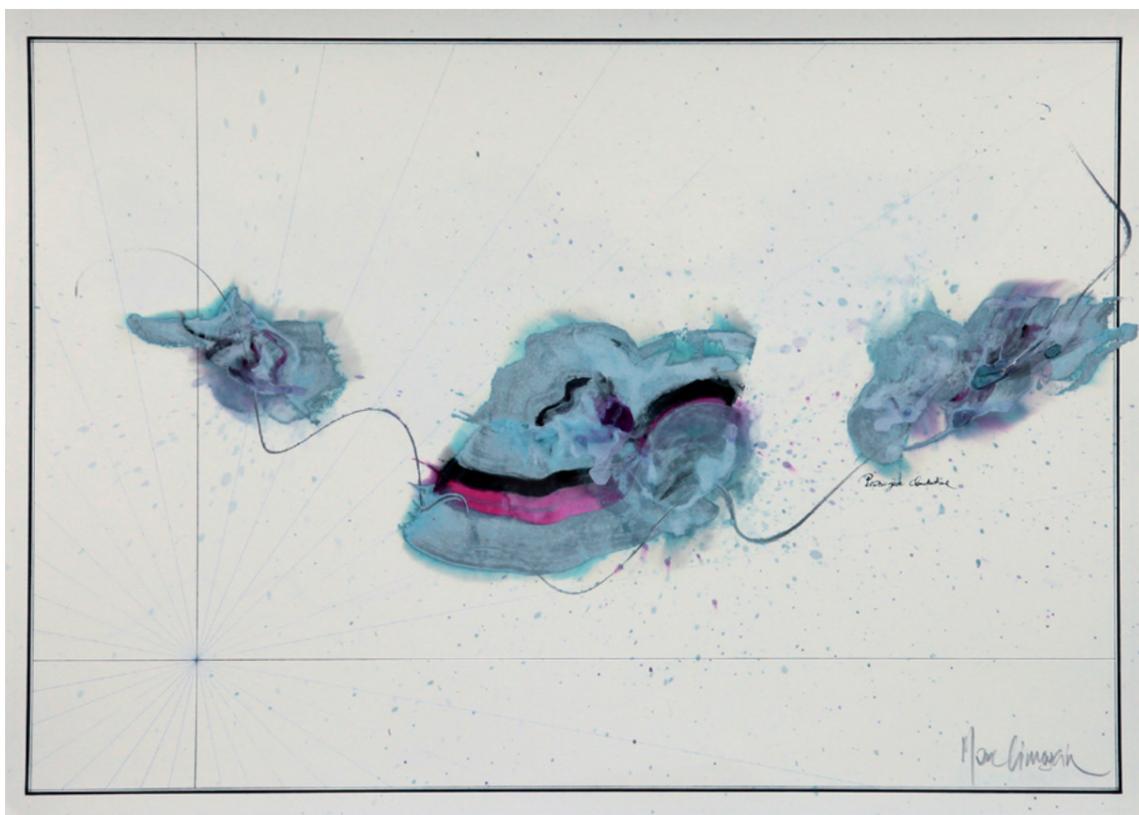


Je vais où je veux
(détail)
Encre et mine de plomb sur papier bambou
56 x 76 cm - encadré 70 x 100 cm

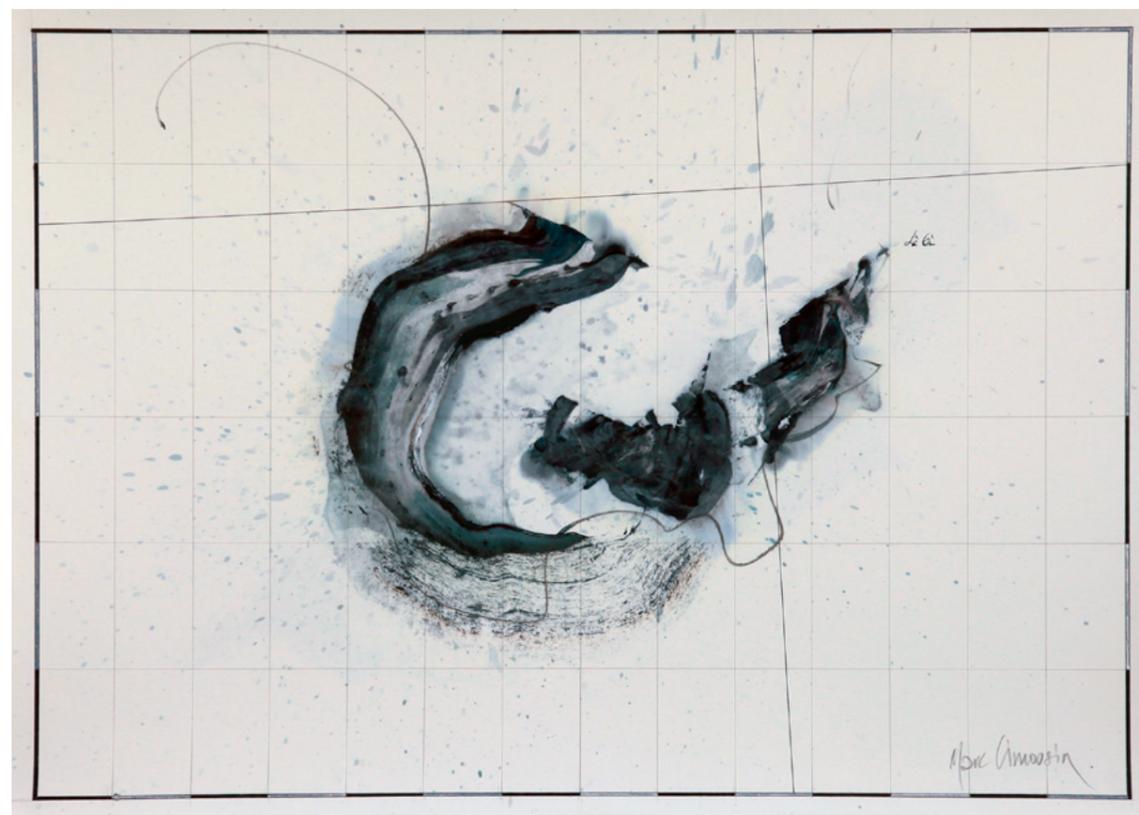


je vois au je vemp

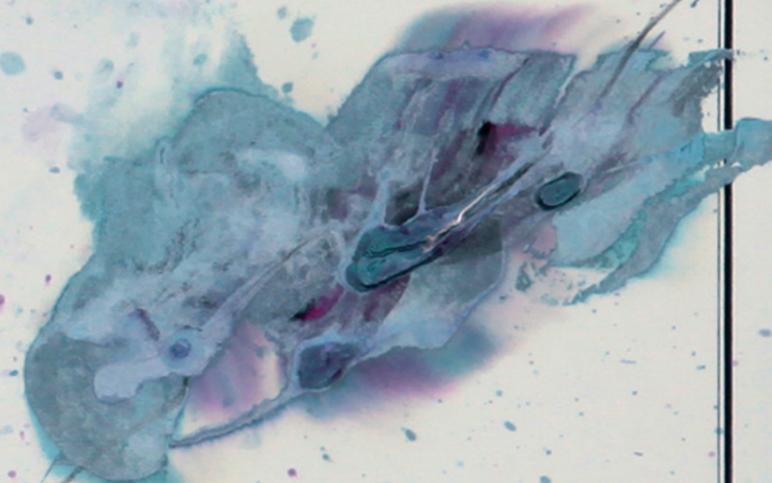
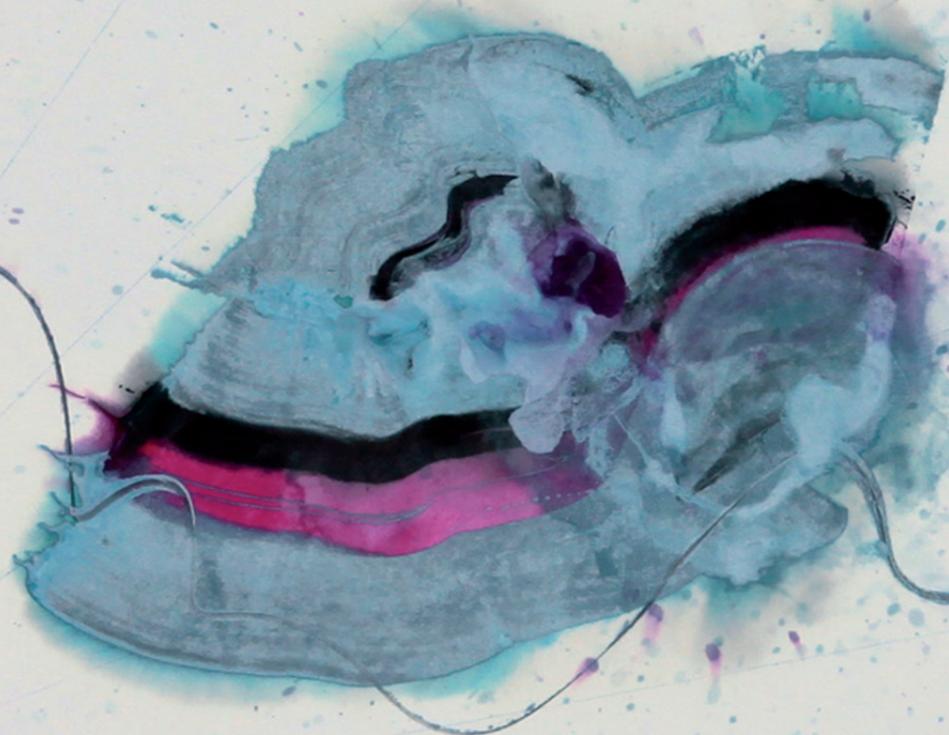
Marie Perle



Passagère Clandestine
Encre et mine de plomb sur papier bambou
56 x 76 cm - encadré 70 x 100 cm

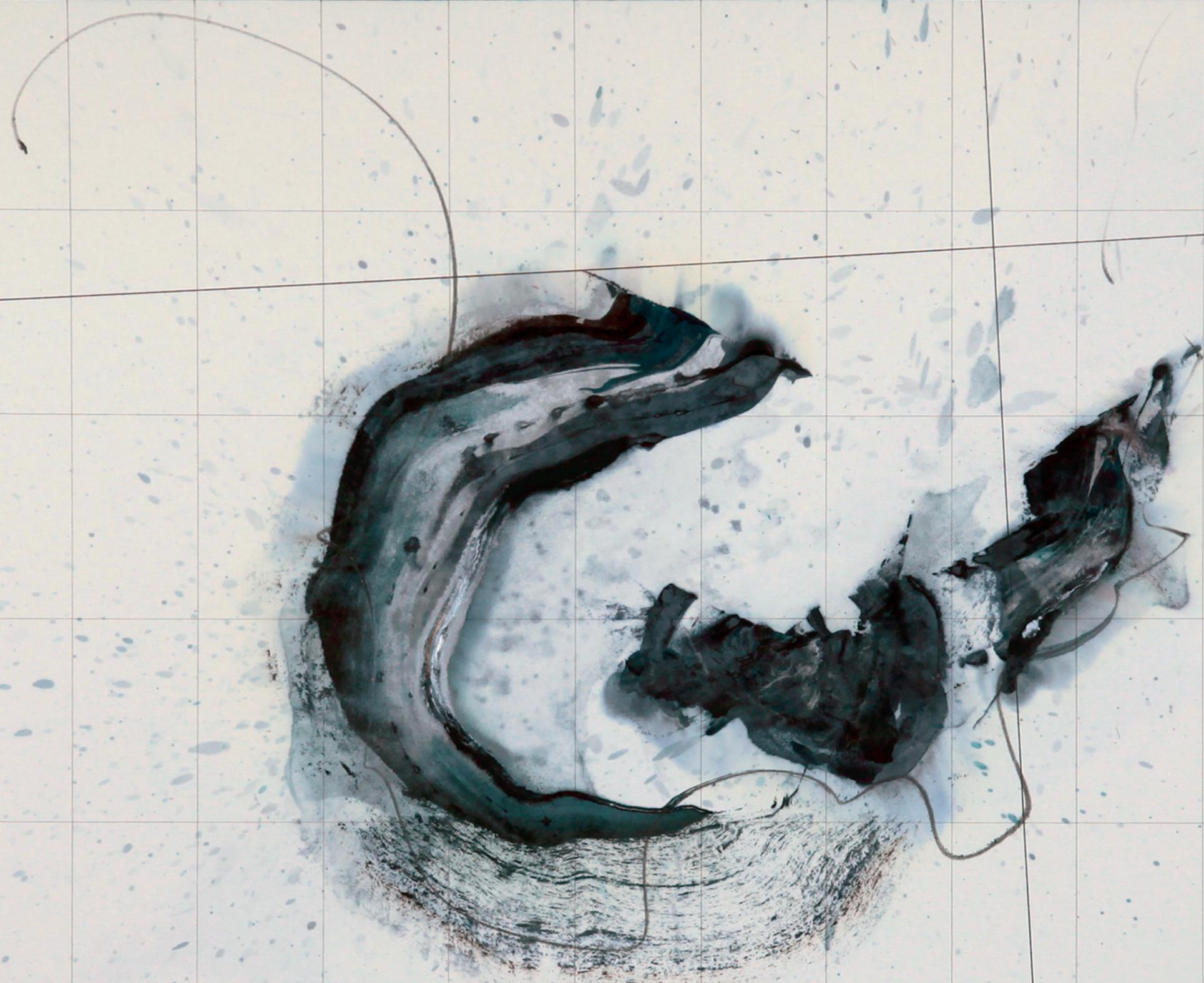


Là Où
Encre et mine de plomb sur papier bambou
56 x 76 cm - encadré 70 x 100 cm



Passage continue

Max Ginzburg



La bi

Marc Amosin



Marc Limousin

Peintre la nuit
Ailleurs le jour

13 Côte Perrière
74000 Annecy
FRANCE
04 50 66 86 65
06 75 28 64 09

marclimousin@wanadoo.fr

- > www.marclimousin.com
- > [www.facebook.com/ marclimousin.artiste/](https://www.facebook.com/marclimousin.artiste/)
- > <https://vimeo.com/user14093765>